

శ్రీ

172412513150

సం 341

యీ పుస్తకమునకు ప్రాచీనమైనది - 3

అద్వైత గ్రంథమాల. ౬

శ్రీ

నీ మంత్రిని

విదంకములనాటకము



గ్రంథకర్త:

బ్రహ్మశ్రీ గూడూరు వేంకటశివకవి

మొదటికూర్పు

శ్రీ

శ్రీ అద్వైత పత్రికయందు పత్రికాధి పతులచే,

ప్రకటింపఁ బడియె;

తజత ముద్రాక్షరశాల, తెనాలి

1929

వెల 0—12—0





ఈనాటకము రచించియెన్నియో యేండ్లయెను. గాని ముద్రించునంతటి యవకాశములేక ముద్రింపనైతిని. స్వకీయనాటకసభవారిచే పలుమారులీనాటకముఁ బ్రదర్శించి వన్నెగాంచెనని యెల్లరకువిదితమే!

ఈకథ శ్రీమాన్ ధర్మ కృష్ణమాచార్యులగారిచే రచియింపఁబడిన చిత్రనళియానంతరమై యుండుటచేతను, యితరులురచియింపకుండుటచే తనుదీనివ్రాయ నుత్సాహవంతుండనై వ్రాసితిని.

ఇంచలి పాటలు ప్రస్తుతము ముద్రింపనైతిని. యీనాటకము పత్రికయందు ముద్రించుటచేతను పాటలను సవరించి వ్రాయుటకుతీరిక లేకుండుటచేతను ముద్రించలేదు. అదియు ద్వితీయముద్రణమునపూర్తి కాగలదు.

ఇయ్యది శైవకథావిధానమగుటచే “ఆద్వైత” పత్రికాధిపతి గారీ నాటకమును తమ పత్రికయందు ముద్రించెదమని తెలుప వారికి నాటకమిచ్చితిని. శ్రీపత్రికాధిపతిగారెంతయు వందనీయులు.

కథానాయకుఁడు నళచక్రవర్తిపౌత్రుఁడు-నిషధాధిపతి యగు నింద్రసేనుని తనయుడై చంద్రాంగదుఁడన కీర్తివంతుండై విలసిల్లుచుండెను. చిత్రనళియానంతరమైన కథయగుటయేగాక సౌమవారవ్రతమై, మహాత్తరమగు ప్రభావముచే విలసిల్లుచు శైవకథావిధానమై యలరారుచున్నది.

ఈనాటకమునందు శ్రీపాత్రములెక్కుడుగనున్నవని ప్రదర్శకులెంచవలదు. సీమంతిని విద్యనభ్యసించు నవుడు ఆమెతోడి కొందఱు విద్యార్థినులుండిన బాగుండునని వ్రాసితిని. పాఠశాలను నాడుట విషచుట ప్రదర్శకుల యనుమతినే చేయందగును.

గూడూరు వెంకటశివకవి,

గ్రంథకర్త.



—♦ సంపాదకీయ భూమిక. ♦—

ఈ నాటకము శైవకథావిధానమై, చిత్రనళీయానంతర కథయై, విరాజిల్లుటచే మా “అద్వైత గ్రంథమాల యందొక కుసుమముగా గైకొనబడెను. గ్రంథకర్త లిదివరకనేక నాటకములు కృతియొనరించి యుండుట పాఠకులెరింగియుండుటచే; మేము మరల వ్రాయుట చర్చిత చర్చణము. వీరువ్రాసిన నాటకములన్నియు సామాజికులనేక పర్యాయములు ప్రదర్శించి యానందించియున్నారు. వీరుగుంటూరుజిల్లా వేజండ్ల యందాద్వైత వంశమునందుద్భవించి సుప్రసిద్ధ కవీశ్వరులై, పకాశించుచున్నారు. యీ “సీమంతినీ” నాటకము ప్రచురించుటచే, అద్వైత పత్రిక ధన్యురాలైనది. పాఠకులీనాటకమును పరిశీలించి యిందలి నీతులను దెలిసికొనెదరుగాత. పరమేశ్వరుని యాజ్ఞానుసారముగా శ్రీయుతులు గూఢూను వేంకటశివకవిగారిని సహస్ర నమస్కారములతో యభినందించు చున్నారము. పరమేశ్వరుడీ మహామహున కాయురారోగ్యముల నొసంగి రక్షించుగాత!

[సంపాదకుఁడు.]

✓

ఈ నాటకము 1914 సంవత్సరపు కాపీరైటు అట్ట ప్రకారము రిజిష్టరు చేయబడినది.

ఈ పుస్తకము ఇండియా = పీరైటుచేసెను, ఇ-కేసు మైన కాపీరైటు చేసెను, సురక్షితమైనది, ఉత్తరపులేనిదే యెవరైనను గాని, యిందొక బాగమునుగాని, సంపూర్ణముగా గాని, ప్రకటించుటకు గాని, భాషాంతరీకరించి క్రయమునకిచ్చుటకుగాని, ప్రదర్శించుటకుగాని, హక్కులేదు.

ఇందుగల పద్యములుగాని, శాసనములుగాని, రోమాత్ర మైనను, పీరైటు చేసెను కాపీరైటు సర్దుబాటుచేసెను, అట్టివారు దావాకు పాత్రులగుదురు.

ప్రీతేనున గ్రంథాలయము,  
చేతి పోల్చు



# ఈ నాటకము నందలి ముఖ్యపాత్రలు

పురుషులు.

చిత్రవర్మ

సుగుణాకరుడు

ఇంద్రసేనుడు

చంద్రాంగదుడు

భీమబలుడు

ధీమంతుడు

దండకరుడు

యాజ్ఞవల్క్యముని

బ్రాహ్మణులు

తక్షకుడు

అశ్వశేనుడు

నీలవక్త్రుడు

రాజధాని పురాధీశుడు

మంత్రి

నిషధాధీశుడు

కథానాయకుడు ఇంద్రసేనుని కుమార్డు

ఇంద్రసేనుని దాయాదులు

వీరిదూత

గురువు

సర్పరాజు

తక్షకు కుమారుడు

రాక్షసుడు

స్త్రీలు.

సీమంతిని

కమల

విలాశవతి

మైత్రేయి

శ్యామలాంబ

దూర్గాంబ

కమలాంబ

లలితాంబ

కథానాయకి

సీమంతిని దాసి

సీమంతిని తల్లి

గురువుభార్య

బడి పిల్లలు

N. B. కవులు - నాటకము - నాటకము - నాటకము.



శ్రీ

నీ మంత్రిని

నాంది

శా॥ శ్రీమత్త్వదిరదాదితేయగణ దుర్హృత్కృత్తిచేలంబు ను  
ద్దామ శ్రీవెలయంగదాల్చి మహిభృత్కన్యాసమేతంబు గా  
క్షేమంబందిన మేటి శంకరుడతి శ్రేయంబులందంద వి  
ద్యామోదంబులనిచ్చుమాకు బరమాహ్లాదంబురంజిల్లగన్॥

[ప్ర]వేశము:- నటుడు]

నటి యింకను రాకున్నది కారణయేమి? అబ్బ! స్త్రీలకెంతకాల  
మైనను శృంగారంబునకు జాలదుగదా? నటీ! యేల యీజాలము?  
యింకను శృంగారము ముగియలేదా?

[ప్ర]వేశము:- నటి]

ఆర్యా! ఏమిశలవు?

నటు—శలవునకేమిగాని యింతజాలమేల జేసితివి?

నటి—ఆర్యా! భూషణాంబరముల ధరించుటలో జాగ్రత్త నది. యిప్పుడు  
శలవేమి?

నటు—నేడు నూతననాటకమొండు ప్రదర్శింపఁ దలచితిమిగదా?  
మరచితివా?

నటి—నూతన నాటకమా? దాని నామమెద్ది? రచించిన వారెవ్వరు?

నటు—నాటకమాడ నుద్యమించియు కవిపేరు నెఱుంగవా? నాటక  
మెఱుంగవా?



గీ॥ నవరసంబుల శృంగార ♦ నవకముగను  
వరశిరీషపేశలవాక్య ♦ భరితమైన  
సోమవార మహాత్మ్యంబు ♦ జోద్యముగ ర  
చించె, గూడూరు ♦ వేంకటశివుడతండు॥

నటి—ఓహూ! తారాచంద్రియాది నాటకముల రచించిన మన  
వేంకటశివ కవియేనా?

నటు—అవును. దీనినే “సీమంతిని” యని యందురు.

నటి—అటులనా! యావ్రత ప్రభావ మేమి?

నటు—ఈక్షితితలంబునంగల వ్రతములలో “సోమవారవ్రతము” ను  
మించిన వ్రతము వేరొండుగానరాదు గాన యీవ్రతముచాతు  
ర్వర్ణముల వారు స్త్రీ పురుష భేదము లేక హితమతితో నతి  
సంతసంబతిశయించ సోమవారముల బ్రదోషసమయము లందు  
సోమశేఖరుని పోషశోపచారంబుల బూజించినవారలుసుఖాను  
వర్తులై మెలంగుదురు. యీవ్రతమాచరించి యనేకులు ముక్తి  
నొందిన వారలు గలరు.

సిరి—ఆర్యా ఈవ్రత ప్రభావమంతటిదా?

నటు—అంతటిదాయని నుడివెదవేల? వర్ణింపనలవిగాదు.

(లోన ధ్వని కల్గును)

ప్రేయసీ! రాజధానిపురాధీశ్వరుండగు జితవర్మమహారాజుసభకు  
వచ్చుచున్నట్లు దోచుచున్నది. మనముపోవుదయ రమ్ము.

నటి—చిత్తమురండు.

(ఇద్వరు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.



# సీమంతిని

## ప్రథమాంకము

[ప్రవేశము: చిత్రవర్మ, సుగుణాకరుడు,]

చిత్ర - అమాత్యవరా! సకలవిద్యాప్రాధిమంబున ముదిమించే మదిచెదరిన మొదటిదేవరాయగు విరించి నైన పరిభవంబొనరించెడి బ్రాహ్మణోత్తములును, పౌరుషంబున భార్గవునైనగని దూరంబుగాఁ బాఠదోలఁజాలిన పార్థివోత్తములును, భాగ్యంబున నలకాధ్యక్షుండగు కుబేరునైన బీరంబడంచుధీరతగల వైశ్యరత్నములును, హలముచేగలిగిన యైశ్వర్యంబున నీశ్వరునియైనగని నగియెడి నాలవ జాతివారును, నాట్యవిద్యాతీశయగుబున రంగభాదూల సంబరంబడంచు వేశ్యాసుందరులానిగాగల వారిలందఱు తమ వర్ణాశ్రమంబుల దప్పక సుఖంబుగ మెలంగు చుండిరా?

సుగు - (లేచి) కం. నరపాలచంద్ర! మీచే

బరిపాలనఁజేయునట్టి పట్టణమిపుడ

సురపాలనగరుగీతగాఁ

గరమొప్పెను సుజనకలిత! సౌఖ్యంబగుచు

“ఆర్యావర్తః పుణ్యభూమిర్మధ్యం విధ్వజహమాగయోః

ఆర్యాధార్మికావర్తంతే అస్మిన్నిత్యార్యావర్తః”

ధార్మికులచే నిర్మలముగానిండియుండు యియ్యార్యావర్త దేశం బనుభూరమణిమణియొక్క మెడయందిడిన తారహారమందలి నామక మణివలె బ్రకాశమును ప్రకటించెడి యిప్పట్టణమందు నిర్మలమణి.



ధర్మాసక్తులరై మీరుధరణీపాలన జేయుచుండఁ గాసంతయైనఁగొఱంత  
సంఘటిల్లునా?

చిత్ర - (తలనూపును)

[ పృవేశముఁ సేవకుఁడు ]

దేవా! పేరులుకొందరుతమ్ము దర్శింపవచ్చినారు.

చిత్ర - సత్వరమవారినిటకు గోడ్కొనిరమ్ము.

సేవ - చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

[ కాపులతో సేవకుఁడు పునఃప్రవేశము ]

స్వగీ. రాజరాజేంద్రమా | రాకవీక్షింపుమా  
రాజసంబెల్ల నా | రాళ్ల జేరెంజుమా  
యీజగంబుదుమే | మెంతొగానుంజిమా  
కీజనాంతంబు నే | డింపుదప్పెంజుమా  
భూరిగా బిడ్డలం | బోలికస్మమ్ములం  
జేరఁగాఁదీసిపో | పించినారీయ్యలం  
బూరిసిల్లెన్ స్మృగాల్ | తాళలేమింక బె  
న్వారవివీట నె | వ్వారులేరారయన్

అందరు - మాదొగా! మీపాదాలకుధండాలు. (నమస్కరింతురు)

చిత్ర - కాపులారా! మృగములుచెలరేగినంతనే మీరిట్లుభయాకులిత  
చిత్తులైపరుగిడి గావలసినంత ప్రమాద మొదవెనా?

గంగ - ఏమనివిన్నవించుము? చాలయగచాట్లుగల్గెను.

రంగ - గీ. మృగసమాజము బహుచెల | రేగి చెఱకు

తోటలెల్లన, ద్రవ్యి తుత్తునూరుచేసి

తోటకాపరియైన పు | త్రునికరమ్ము

గట్టిగాఁబట్టి చీల్చెను | గండుకుక్క

దొరా! నేనేమనిచెప్పగలను? చేతికి కాలికక్కరకువచ్చిన

గొడుగునకు తిప్పలువచ్చినవి



చిత్ర - రామరామ ఎంతఘోరము.

సంగ - అయ్యా! ఆలిమగడుంటే దినమునకొకబిడ్డను గనవచ్చునండి  
యిక నాగతి యినండి.

ఆ. పాడుగాఁదినెనయ్యో మా | పంటచేలు  
గేదెమేతకుబోయిన | నాదుభార్య  
పైనిబడి, గోళ్లరక్త ప్ర | వాహములుగఁ  
జీరెబెబ్బలి, నేనేమి | చెప్పవాడ.

చిత్ర - హరిహరి!

సంగ - బాబూ! నాపెద్దము నాదిగాదు.

మంగ - దొరా! యేమిచెప్పుదును.

గీ. పల్లెచెంతనుమేపడి | పశువులందు  
బుంగసిండగఁబాలిచ్చు | పుల్లగోవు  
నట్టెబెబ్బలివేయంగ | నడ్డగించి  
నట్టినాసోదరునిజంపె, | నయ్యో! బాబు.  
బిడ్డలను పెళ్లాన్ని సంపాదించుకోవచ్చునుగాని తమ్మునెచ్చట  
సంపాదించుకోగలను? దొరా!

చిత్ర - అయ్యోయెంత సంతాపము.

గంగ - బాబు మనవి.

గీ. ఇన్నిచెప్పంగనేల మే | మున్నయట్టి  
పల్లెలనువిడివేగమీప్రాపుజేరి  
యన్నమీబిడ్డలను దయ | యుంచిబోవ  
కున్న, నొక నిమిషంబైన | నుండగలమే?  
ఇంకమమ్ముగాపాడకున్న మా బ్రతుకు లుత్తివియె.

చిత్ర - కావులారా! చింతనొందకుఁడు. ఇశనిండ్లకుబొండు. నేను మీ  
వెంటనే తగుప్రయత్నముతోవచ్చి మృగములనెల్లఁ దెగటార్చి  
మీ కష్టములఁబొపెద. మీరుభయమఁదకపోండు.

కావు - బాబూ సెలవు.

(నిష్క్రమింతురు.)



చిత్ర- సేవకా! వీరభయంకరాగారులగు మృగయులగొంగట సత్వ  
రంబుగా దగునన్నాహంబుతో వేటకురమ్మని నాయాజ్ఞ దెల్పుము.

సేవ- చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

చిత్ర- అమాత్యవరా! నేడువేటకేగవలెనుగదా?

సుగు- చిత్తము.

చిత్ర- మృగయులేగియేయుందురు. ఇంకజాగుసేయరాదు.

సుగు- చిత్తము. (నిష్క్రమింతును.)

యవనికజాగును.

ద్వితీయరంగము—అడవి.

[ ప్రవేశము: చిత్రవర్మ, వేటకాంగు ధనుర్బాణములతో ]

చిత్ర- మృగయులారా!

సీ. దారుణమైన మహారణ్యమున కూర  
వ్యాఘ్రమృగాదన వారణములు  
వానరగవయాచ్ఛ భిల్లర్నిల్లివరాహ  
జంబుకహారి మహిషంబులాది  
గాఁగల ఘోరమృగప్రచయంబెల్ల  
దునుమాడితిమి కడుదోర్చలమున  
నిక నెందుజూచిన నేజంతువొకటైనఁ  
గనుబడదాయె నిక్కము గణింప

సీ. వేటమార్గమునకువచ్చు వేళమించి  
వైవకతమున ప్రజబాధనడగె, మనకు  
గష్టమరవీసమంతైనఁ గల్గనీకఁ  
బ్రోచినటువంటి మేలుచావుని దలంతు.

వేట- దేవరవారు వేటసల్ప జంతుసంతతులుండునా? ప్రజలకు నేటితో  
మృగబాధలు నశించినట్లై.

చిత్ర- మృగయులారా! ఇకపురప్రవేశ మవుదము రండు. చూల



ప్రొద్దయినది. వేటతమకముచే చాల శ్రమజెందినాడను.  
దివాకరువేడిమి హెచ్చుగనున్నయది. రండుపోదము.

వేట- చిత్తము. తురంగరత్నము గుడారముచెంతనే గలదు. దేవర  
వారింక పయనముగండు.

చిత్ర- మంచిది. పోదమురండు. (నిష్క్రమింతురు.)  
యవనికజూచును.

ప్రథమాంకము.

తృతీయరంగము—రాజధానిలో చిత్రవర్కయాస్థానము.

[ప్రవేశము:- చిత్రవర్క, సుగుణాకరుడు.]

చిత్ర—అమాత్యవరా! క్రూర జంతువుల నెల్లఁ నునుమాడి  
పొరులబాధ దీర్చితిని. ఇంక జంతు సంతానమువలన భయ మిసుముత  
యేని మన యేలుబడిలో లేదని నుడువగలను.

సుగు—చిత్తము. తా మస్త్రవిద్యయం దతి నిపుణులని లోక  
విదితమేగదా? దాని వేరుగ నుడువవలెనా?

[ప్రవేశము:- సేనకుడు]

రాజేంద్రా! వందనములు.

చిత్ర—ఓహో! ఏమివార్త?

సేన-ఉ. రాజకులావతంస ! భువి ♦ రాజుల గొందఱఁ గీటడంచి బల్  
రాజిత ధర్మశాస్త్రవిధి ♦ రమ్యత నొప్పుగ వారిచే నర్చి  
బూజల గొన్న మేటి ! ముని ♦ ముఖ్య మనోబ్జవిహారుడైనయగా  
రాజకిరీటు సత్కృప వి ♦ రాజితె మీపయిఁ జెప్పనేటికిన్.

దేవా ! చిత్తగింపుడు.

ఉ. ఇప్పుడు సంతసం బినుమ ♦ డింప నిమేషములోన దేవిగా  
రొప్పిదమైన శాస్త్రవిధి ♦ నొక్క శుభప్రదమైన కాలమున్



దస్పకమున్నె, బుత్రిక ను ♦ దారతఁగాంచెనటంచు వేడ్కఁ బెం  
ప్పప్పతిలంగఁ జంద్రముఖి ♦ యొయ్యన జెప్పినదో మహీశ్వరా.

చిత్ర- (సంతసమున) నాతపంబునేటికి ఫలించినది. నాయభీష్టం  
బీడేరినది. సేవకా! మత్పట్టణంబునం గల బ్రాహ్మణోత్తముల సత్వ  
రంబుగాఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

సేవ—చిత్తము.

( నిష్క్రమించును )

చిత్ర—సచివాగ్రణీ! విప్రోత్తములచే మదీయ పుత్రిక జాతక  
శుభంబులారయ నెంచి వారలకడకు సేవకు నంపితిని. వారలచే నాపాప  
పవిత్ర చరిత్ర మెఱుంగవలయు.

సుగు—చిత్తము.

[ ప్రవేశము: - కొందఱు బ్రాహ్మణులు ]

చిత్ర—(లేచి) బ్రాహ్మణోత్తములారా! నమస్కరించెద.

బ్రాహ్మ—రాజేంద్రా! శుభమగుగాక.

చిత్ర—ఇయ్యుచితాసనము నలంకరించుఁడు.

బ్రాహ్మ—చిత్తము. (కూర్చుని) దేవా! ఏమి సెలవు?

చిత్ర-గీ. విప్రవరులార! శుభవార్త విన్నవించుఁ  
బూర్వపుణ్యము వెలయంగఁ ♦ బుత్రిగల్గె  
సయ్యమేశ్వరు కృపచేత ♦ నన్నదీయ  
కులము పావనమయ్యె నా ♦ కోర్కెదీరె.

ఇది యటుండ నికొక్కటి గలదు.

చ. వినుఁడిక విప్రులార! కడు ♦ వేడుకమీరఁగ మాకులంబు నగ  
దున జనియించుకన్యలు, జ ♦ నుల్ వొగడం సిరులొప్పగానుఖం  
బనుభవమందుచుందు రిది ♦ యట్టుల దేవమహీసురార్చనం  
బనవరతంబు జేయఁగల ♦ దై వెలుగొందునొ కాదొ దెల్పుడీ?



బ్రహ్మ—చిత్తము. (యోచించి)

సీ. మేదిని నాయక! మీచిన్ని కొమరిత

“సీమంతిని”యనంగఁ జెలుపుగాంచి

భూమండలంబునఁ బూజ్యతకెక్కి శ్రీ

మృడమామణి! సర్వమంగళశచి!

కండర్పుసతి! యయ్యగుంధతి! సావిత్రి!

బోలి సరిల భాగ్యములు సుమంగ

లిత్వంబు, సంపదలీల నాచారంబు

పరమపాతివత్య పటిమనంది

గీ. వల్లభునిఁగూడి మనము రంజిల్ల దశ స

హస్య సంవత్సరములు, సమస్తరాజ్య

భోగములఁ బొందు, మరి యష్టపుత్రుల నొక

పుత్రకారత్నమును గాంచి, పొదలునయ్య.

చిత్రి—(సంతసమున)

కం, స్వాంత మహాత్మలమిట కా

సంతలో, మీవాక్యములకు సతిముద మొద వెన్

జితాభారిము వదలెను

గంతునిమద మధను గరుణగల్గెను నాపై.

చిత్ర—మీరలు మాచేమన్ననలంది మమ్మాశీర్వాదించ వలయు నని కొరెన్.

బ్రహ్మ—చిత్తము.

2 బ్రా—(లేచి స్వ) ఎంతకెట్టివాడిరాజు? జ్యోతిషమన నెట్టిదో

తెలియని యీమందమిటుల సన్మానించి నన్న నిరాశరించునట్లు దోచి

నది. ఐన నేనీ భూపతిపై నీర్వి బూనఁదగదు. నిజముదెల్పి యీవివేక

హీనులగు బ్రాహ్మణులకు సిగ్గువచ్చునట్లును, జ్యోతిషాస్త్రమునకు వన్నె

వచ్చునట్లును జేసెదగాక. కుంభినిధవా!



ఆ. విధివశంబుచేత వేగమీపుత్రిక  
కల చతుర్దశాబ్దమందుఁ బ్రాణ  
నాయకుఁడు వియోగమా యవనీశ ! నా  
మాట నిజము నమ్ము మానవేంద్ర !

ఇదినిజము. నిజము.. జ్యోతిశ్శాస్త్రమన నెట్టిదో తెలియని యీ మంద  
మతుల మాటలు నమ్మవలదు. నేను వారి వీరివలె నిచ్చకము లాడు  
వాడనుగాను.

బ్రాహ్మ—(స్వ) ఏమీ? వీడు ఖండితముగా జెప్పచున్నాడే.  
మనమే పొరబడితిమా. (యోచించుచుందురు)

చిత్ర—(స్వ) ఆహా! యేమీ యీవిచిత్రము? నేను పుత్రా  
వృకం బందిన పిదపఁ బుత్రీకారత్నంబును నేత్రోత్సవంబుగా గన్నందు  
లకు నీ విప్రోత్తములన్న వాక్యములలో నెదిజరుగునో తెలియదుగదా?  
కట్టా దైవసంకల్పమునకు వికల్పంబు జరుగనేరదు. ఇదిగాక సర్వంబు  
దైవాధీనంబని దలంచక వెడగు రీతి జింతించిన ఫలమేమిగలదు?  
(ప) విప్రవరులారా! నా ఫలిత మెట్లున్నదోగదా?

బ్రాహ్మ—దేవా! మాకనుష్టానమున కకాలమగుచున్నది సెలవు.  
చిత్ర—చిత్తము.

(బ్రాహ్మణులు నిష్క్రమింతురు)

చిత్ర—అమాత్యవరా! నేటికి కొల్వు చాలింతము.

సుగు—చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు) అవనిక జారును.



తురీయ రంగము—చిత్రవర్మ యాస్థానము.



[ప్రవేశము:- చిత్రవర్మ, సుగుణాకరుడు, యాజ్ఞవల్క్యుముని]

యాజ్ఞ—రాజా! ఏమి సెలవు?

చిత్ర-గీ. యాజ్ఞవల్క్యు మహాముని యస్మదీయ  
పుత్రీకారత్నమును మీ సముఖమునందు  
నుంచి, పండితురాలఁ జేయించ మదినిఁ  
దలచితినిఁ గడతేచ్చుడి దయదలిర్ప.

నా యభీష్టము నెరవేర్చగలవారలు మీరలేయని నమ్మి యున్నాడ.

యాజ్ఞ—మంచిది. నేను సీమంతినీ రత్నమును సమస్త విద్యల  
యందతివిశారదత్వము గల్గునట్లు జేసెదను. ఆ భౌతికనిమరావిపుడు.

చిత్ర—చిత్తము. సుముహూర్తము దిలకించుడు.

యాజ్ఞ—అట్లనే. (యోచించి) భూనాయకా! యీ దినమం  
తయు శుభదినమే “శుభస్యశీఘ్రం” బను నట్టిప్పుడే రావిపుడు.

చిత్ర—ఇదియే శుభదినమా? ఐన రావించెద. సేవణా!

[ప్రవేశము:- సేవకుడు]

దేవా! సెలవు.

చిత్ర—సీమంతినీమణిని నభిషిక్తంజేసి నకలాభరణభూషితాలం  
కారాదుల శృంగారంబు గావించి దోడ్కొని వచ్చునట్లుజ్ఞ యయ్యెనని  
చేటికిం దెల్పుము.

సేవ—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

చిత్ర—ఋషీంద్రా! నేడే విద్యాభ్యాసము జేసెదరా?

యాజ్ఞ—ఔను. నేడే మంచిది.

[ప్రవేశము:- సీమంతిని, చేతి]

చిత్ర—అమ్మా! యిటురమ్ము. (సీమంతిని నెత్తుకొని) అమ్మా! నేటినుండియు నీవు చదువుకొనుము. నీకు విద్య నేర్చుటకై యీ గురువు గారినిందు రావించితిని. వారి యాజ్ఞానుసారము విద్య నేర్చుకొన వలయును. చదువుకొందువా?

సీమ—ఆ. (తలతిప్పను)

చిత్ర—ఋషివర్యా! యీముద్దులబిడ్డకు మీరెంతయో శ్రద్ధగ విద్య నభ్యసింపఁ జేయవలయు.

యాజ్ఞ—చిత్తము. నాకు తడవగుచున్నయది, యీమెను పాఠశాల కనపుడి. విద్యాభ్యాస మొనర్తును.

చిత్ర—అయ్యా! అట్లుగాను. విద్యాభ్యాసమున కిదియే ప్రథమగుటచే నిందేయొనర్చుడు. నేటినుండియు మీయాజ్ఞానుసారీతి పాఠశాలకే పనవుదుము.

యాజ్ఞ—చిత్తము. ఆయమ్మ నిందు గూర్చుండఁబెట్టుడు.

చిత్ర—(సీమంతిని దించి) అమ్మా! యిందు కూర్చుండి గురువు గారు చెప్పి నాక్యములు బల్కుము.

సీమ—ఆ. (తల మాపును)

యాజ్ఞ—గాజా! ఇంక జాగేల? నుపకమించెద సెలవా?

చిత్ర—చిత్తము జాగేల?

యాజ్ఞ—సీమంతినీ! యీ ముఖముగా గూర్చుండుము.

సీమ—ఆ. (కూర్చుండును)

యాజ్ఞ—“శుక్లా బాధరంజిష్ఠా | శశివర్ణా చతుర్భుజా |

ప్రసన్నవదన ధ్యాయే | తస్యర్ప విఘ్నోపశాంతయే”

(ఇది సీమంతిని చెప్పికొనవలయును) యాజ్ఞ (స్వ) నే నిదివలె కేంద్ర జ్యోతి విద్యాభ్యాస మొనర్చినాడను గాని యంత కుశాగ్రబుద్ధిగలవారి చెందు గాఁచనైతేనిగదా? (ప్ర) రాజేంద్ర! నీ పూర్వపుణ్య మింతింత



29/4

యనిజెప్ప నేరికి దరంబు? వివాహుతి భూతాకళారద ఏమిట యీమె వాక్కుది.

చిత్ర— ఋషివర్యా! అంతయు మీ యాశీర్వాదమేగదా?

యజ్ఞ— అంతయు డైవానుగ్రహము. సీమంతిని రమ్మ, పాత శాలలేగుదము.

సీమం— చిత్తము

యజ్ఞ— రాజేంద్రా! సీమంతినిని పాతశాలకు దోడ్కొనిపోవ సులభమెదరా?

చిత్ర—చిత్తము అయ్యూ! యాభిక్షను మీరిక్షగానెంచి యాశీర్వాదక విద్యాబుద్ధులగఱపుడు.

యజ్ఞ—తమయజ్ఞకు మానుగలదా?

చిత్ర—చిత్తము. అమ్మా! (సీమంతిని నెత్తుకొని) గురువారా మాట మీరక వారి యజ్ఞకులొనై వారుచెప్పిడిపాదములు పదివి సకలవిద్యా విశారదవు గావలెనునుమా? శ్రద్ధగాజగువవలెను. గాని గురుసకొప్పగించవలెన.

సీమం—ఆ అట్లనేచగువుకొనియోగ

చిత్ర—సేవకా!

[ప్రవేశము సేవకుడు]

సీమ గురువులవెంట సీమంతినిని దోడ్కొనిపోయి పాతశాలకు యందు విశచిరమ్ము.

సేవ—చిత్తము. అమ్మా! రగడుపోదము.

(నిష్క్రమింపఁడు.)

చిత్ర—అమాశ్చవగా! చాలవేళగ్గెనది.

సుగు—చిత్తము. దేవరవారు విశాంతిగైకొనవలయును.

చిత్ర—మరిచిరి.

(యవనికజూకును.)

ప్రతిమన గ్రంథాలయము

# సీమంతిని.

ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము—పాతశాలగృహము.

[ప్రవేశము: శ్యామలాంబ, కనకాంబ, దుర్గాంబ, లలితాంబ.]

(పుస్తకములచేబూని)

శ్యామ—తే.గీ. నగులు లనవరతము బరధనము దృఢము

నీతిజూడక, పొరబడిచేతబట్టి

వసుధ నపకీర్తిగల్గుదెవగుజూచి

నిత్యజేయగఁబూను నాచెట్టుమనుల.

కన—తే.గీ. ఎవగుజూడలేదని మది నెంచి దొంగ

తనముజేయగ, గొరిచేతఁ దన్నులున్

పరమునందున నారకబాధగల్గు

పగువుచేచు, కూడనిది దొంగపని యాదే!

దుర్గా—తే.గీ. భూతలంబునస్త్రిలకు నీతిలేక

బోయెనేని సర్వముచెడి, పోవు నిజము

తనకుదైవముసంగిన దానఁ దప్పి

బొంది, చిరతరమగునీతిఁ బొందమేలు.

లలి—గీ॥ ధనమెంతోగూడినఁ గుడు

వను, గట్టగనున్ నొడల బదిపేల్ గొడవుల్

పనిపడియుండిన సౌఖ్యము

గినుగొనఁగరమానె? శృష్టి గల్గినివారల్.

[ప్రవేశము: సీమంతిని, యాజ్ఞవల్క్య మహర్షి.]

(అందఱు లేచెదరు.)



యాజ్ఞ — (కోర్పుండి) గానిరాములురా! యాపాపముల  
నొప్పజెప్పుదు

శ్యామ — “తనుమలవదనము” (అనుపద్యముం జరుపును.)

కన — “ఎవగుజూడలేగని” (అనుపద్యముం జరుపును.)

దుర్గా — “భూతలంబునస్త్రిలకు” (అనుపద్యముం జరుపును.)

లలి — “ధనమెంతోగూడిన” (అనుపద్యముం జరుపును.)

యాజ్ఞ — పాపములు గాగుగనున్నవి. కొన్ని పాపములంకిచ్చిన  
వాసుకొనును.

గ. రెండవనై పముగానుది

దండిగ భయభక్తితోడ, ధవునకుఁబూజన్

మొందుగ జేయుచునుండిన

యందజగమన! బహుసుఖము నందుగు సుమిల్ల.

(ఇదిదుర్గాంబ వాసుకొనును.)

లలితాంగ! నీవిది వాసుకొనును.

యాజ్ఞ — గం॥ తగు ధర్మములందుత్తమ

మగు ధర్మముగన, బలిప్రతాధర్మముగఁ

జగతి నిహసుఖములకుఁబలి

మగుచుండు నైవమపసుచూ బరికింపక.

(ఇది లలితాంబ వాసుకొనును.)

యాజ్ఞ — కనకాంబ! నీవు వాసుకొనును.

గం॥ పునుషుండుక చేరక గొల్లెన

బహుపమాలండినను దిరుగఁబడకొంటుగి

వగుఁ డతిభాంతివహించిన

నది, హిమవ్రులు బోధజేయఁదగు బోధుకు.

(ఇది కనకాంబ వాసుకొనును.)

యాజ్ఞ — శ్యామలాంబ! నీవు వాసుకొనును.

బరికింపక సమయముగని

వరధర్మపథంబు దెలుపవలయు దిరమతికొ.

(లలితాంబ వ్రాసుకొనును)

యాజ్ఞ — కనకాంబా ! నీవు వ్రాసుకొనుము.

కం॥ ధనవంతులఁ గనుఁగొని భూ

షణములు, వస్త్రములు నాకు సరనంబుగ దె

మ్మని మగనికొ బీడించెడి

పని, స్త్రీరత్నములు బూనవల దెప్పట్లకొ.

(కనకాంబ వ్రాసుకొనును)

యాజ్ఞ — శ్యామలాంబా ! నీవు వ్రాసుకొనుము.

కం॥ శ్రమబడి పతియార్జించిన గృ

హమునకు దీసికొనివచ్చినవి రిత్తగన

ప్రముబెట్టక మితముగ ధ

ర్మము జేసినఁ దనకుబుట్టు మగుడ నిజముగకొ.

(శ్యామలాంబ వ్రాసుకొనును)

యాజ్ఞ — సీమంతినీ నీ పాఠముందెమ్ము.

సీమం — “పతిదినము” “ఓపడతి” (అను పద్యముఁ జదువును)

యాజ్ఞ — (సీమంతిని పలకపై వ్రాయుచు చెప్పును. సీమంతిని

కం॥ అత్తకు మామకు నెప్పుడు [పల్కును

జిత్తము గంజిలగఁ బూజఁ సేయఁగవలయుకొ

మొత్తమగు నాడుబిడ్డల

జిత్తము గడునొవ్వకుండఁజేయుట మేలొ.

బాలికామణులారా ! ఈ పద్యములఁ జక్కగాఁ జింతనసేయ  
వలెను. ఇక మీరిండ్లకు గొండు. దుర్గాంబా ! యీ సీమంతినీమణిని  
యింట విడచి పొమ్ము.

(నిష్క్రమించును)



కం పరపురుషు లమితసుందర

తరులైనను, శౌర్యధైర్యశములై యున్న

వరుభక్తి వదలఁగూడది

తరులననులెత్తి చూడఁ దగదరయంగఁ.

(శ్యామలాంబ వ్రాసుకొనును.)

యాజ — బాలికలారా! మీరలాపాతంబులిపుడే యొప్పుజెప్ప  
వలయు; వేగంబుజదువు డు. సీమంతిసీ నీవిందురమ్ము. (అనిపలక నీసుకొని)

కం॥ పతిదినము మూడువేళల

సతతము నిదురించఁబోవు సమయంబున స

మృతిశోశీశ్వరు మరువక

సతిభక్తి నిస్తవమొనర్పు, మమ్ముకుమాఁ.

కం॥ ఓపడతి! నీకుసావద

దాపరమైనప్పుడెలమిఁ దగిలిన చిత్తం

బాపదగలిన దుఃఖము

నేపారఁగఁబొందఁగూడదెప్పుడు కుమారీ!

(ఈపద్యములవ్రాసిపెట్టి ముమ్మారుచెప్పను; సీమంతిని పక్కన)

ఇతనీవు జనువుకొనుము. బాలికలారా! మీంపాతములదెంగు

(బాలికలు నల్లరు పాతములం నొప్పుజెప్పుదురు.)

యాజగనున్నవి. నూతనపాతములంజెప్పిన వ్రాసుకొని యుద్దేశపొందు.

కం॥ విధిసంకల్పముచేతను

విదపాలిట యంగహీన విధుఁడగుదుఁడు గం

పదహీనుఁడు, బడినన్నఁటి

సగయుని నాబురికి యాజ సల్పగవలయుఁ.

(దుర్గాంబ వ్రాసుకొనున)

యాజ — లలితాంబ ! నీవు వ్రాసుకొనుము.

కం॥ వరుఁడు గూడ గృహుఁడై నను

వరుసీమం నీవై న ధనుఁగోములఁ

సీమం—

ఉ॥ పాటలగంధులార! వనవాటిక వాటముమీరఁ జేరి చె  
ల్లాటము లాడగాఁ దగిన యుద్భుతలీలఁ జెలంగు బూలచెం  
డ్లాటలనాడఁగా మనమునందు భ్రమంబొగిఁ గల్గె నీశుపైఁ  
నాటలఁ బొడుచున్మనము బొగిల నాటల నాడుకొందమా?

మనమందరము నుద్యానవనమున కేగి కొంతదనుక నాటలనాడు  
కొని యిండ్లకు బోవుదము రండు.

అందఱు—సీమంతినీ! నీ యిష్టమే మాయిష్టము. పోవుదము  
రండు.

(నిష్క్రమింతురు)

(యవనికజారును.)

ద్వితీయరంగము—ఉద్యానవనము.

[ప్రవేశము: శ్యామలాంబ, దుర్గాంబ, లలితాంబ, సీమంతిని.]

సీమం—సఖీమణులారా! గూచితిరే నీ యుద్యానవన రామ  
ణీయము?

తే.గీ॥ సార, ఖజూర, సురసాల, నారికేళ,

తాల, తక్కిల, హింతాల, సాల, వకుళ,

మల్లికా, వల్లికాది సంపదలతోడ

ఘనతబెంపొందె నుద్యాన వనముజూడ.

మనమియ్యుపవనంబున బూలబంతు లాడుకొందమా?

కన—అలాగుననే.

(పూలబంతులాడుదురు)

సీమం—ఇక నేమియాడుకొందము?

దుర్గాం—రాచక్రీడ \*

(రాచక్రీడలాడుదురు.)

సీమం—యికమీదట నేమియాట నాడుదము?

శ్యామ—దాగుడుమూతలాడుదమా?

\* రాచక్రీడయన వేల్లువంచి నొకరిచేత నొకరిచేయియుంచి గిర  
గిర తిరిగెడియాట.



సీమం—అట్లులనే యాడుదము. (దాగుమనూతలాడుదురు.)  
(యలసి) ఆటలాడియాడి యలసిపోయిననన్న గృహంబునకెల్లు  
జేర్చెదరో నా కేమియుందోచుటలేదు. శరీరమంతయు దిరుగుచున్నది.

(కనులుమూసికొని పడిపోవును అందఱుజేరి విసరుచు)  
దుర్గా—సీమంతినీ! సీమంతిని! యింతమాత్రమునకే భయపడెదవేమి?  
కన—సీమంతినీ! కన్నలువిప్పిచూడుము (అనిమోముచూచును.)  
శ్యామ—సీమంతినీ! సీమంతిని! పలుకవేమి? యీమాత్రమున  
కేనా యాటలాడుదమని దోడ్కొనివచ్చితివి. నావంకజూడుము?

లలి—సీమంతినీ! భీతినొందకుము నీన్న గృహంబునకు మెల్లనఁ  
జేర్చెదముగాని కన్నలువిచ్చిజూడుము. (కన్నలందెరుచును)

సీమం—(కన్నలువిచ్చి) అయ్యో! మీరందరుగిరగిర దిరుగు  
చున్నట్లగబడుచుండిరి. నామదితత్తరిల్లుచున్నది. (కనులుమూయును)

కన—నెచ్చెలులారా! సీమంతినికి నాటలచే శరీరమలసి భ్రమ  
గల్గినది. యీమెక్కేభ్రమబోవునట్లు శీతోదకములచే పదనము దుడిచిన  
మేలని నా యూహ.

దుర్గాం—పోనీ యట్లనేజేతము. లలితాంబా! నీవా కాసారము  
కడకేగి యేయూకుచే నైన జలంబు లతిశీఘ్రంబుగదెమ్ము.

లలి—అట్లనే దెచ్చెద. జాగ్రతగఁజూచుచుండుడు. (ని॥మిం॥)  
దుర్గాం—సీమంతినీ! సీమంతిని. పలుకవేమమ్మా యీ మాత్రమునకే  
నింతకంగారా?

[లలితాంబ పునః ప్రవేశము] (ఆకులదొప్పయందునీటితో)  
దుర్గాంబా! యీనీటిచే మోమును నేత్రములను చల్లగదుడుపుము  
దుర్గాం—(నీటిచే మోమునేత్రములుతుడిచి) సీమంతినీ! సీమం  
తిని. నావంకజూడు?

సీమం—(కనులవిప్పిచూచి) అబ్బ! అలసి నేమియుందెలియక  
పడిపోయితిఁగదా?

కన—సీమంతిని యిప్పటికి కన్నులుదిరుగుటమాని హాయిగ నున్నదా?

సీమం—ఇంకను శరీరము వడకుచున్నది.

కన—అదేమిచేయునులే మెల్లగనడవుము గృహఁబుజేరుదము.

మం—నేను నడువలేను. కొంచమాగుడి.

దుర్గాం—మేమందరము నీకుపూస్కనిచ్చి నడపించెదమురమ్మ. యిప్పటికేచాల ప్రౌద్ధయినది. కనకాంబా! శ్యామలాంబా! రండు మెల్ల న నడపించుకొనుచు పోవుదము.

కన—అట్లనే. (అందఱుపట్టి లేవదీసినడపించుచుపోవుదురు. యవసక జారును.)

తృతీయరంగము— విలాసవతినగరు.

[ప్రవేశము: చిత్రవర్మ, విలాసవతి.] (ఆసీనులై)

చిత్ర—దేవీ! యింకను సీమంతిని పాతశాలనుండి రాదయ్యె కారణమేమైయుండును? నాల్గుగడియలకు పూర్వమే పాతశాలవిడచి రని వినియుంటిని.

విలా—తోడి బాలికలం గలసి యాటలాండుచుండెనేమొ, రాగ లదులెండు.

[ప్రవేశము: సీమంతిని. తక్కిన బాలికలు]

కన—దేవీ! ఇదిగో! మీసీమంతినిమణి, మేముగోయివచ్చెదము.

విలా—నుంచిది. పోయిరండు.

(బాలికలు నిష్క్రమింతురు)

ఇంతసేపెచ్చట నుంటివమ్మా? (ఎత్తుకొని ముద్దాడి గించును)

చిత్ర—అమ్మా! యిటురమ్ము. (చేరదీసి) చదువుకొనివచ్చితివా!

సీమం—ఆ. చదువుకొని వచ్చితిని.

చిత్ర—(సీమంతినినిజూచుచు) ప్రాణేశ్వరీ! యస్మత్సభాయందవ నీసుగులచే కర్ణకర్తౌరమగు నొకవార్త వింటిని.



విలా—(భీతచిత్తయై) నాథా! అదియెద్ది?

చిత్ర—చెప్ప నోరాడకున్నది.

విలా—నాథా! మీరింతగఁ బశ్చాత్తాపమందక నిజ ముగ్ధ  
డింప వేడెదను.

చిత్ర—

కం॥ మదగజగామిని! విను మ

వ్యధిగతి సీమంతినికిని విశదముగ సభా

బనునాల్గవ వత్సరమున

నుదుటుగ బతిబాయుననిరి యుర్విసుమనసుల్.

ఇకముందెటుల జరుగునో తెలియదుగదా?

విలా—

ఆ॥ వె॥ జీవితేశ మనవిజేసెద నొకమాట

దీనికొరకు సుంతఁ దెలియనట్టి

వారి రీతి, మీరు వఁతనొందఁగ దఁగ

దనఘ, వర్తమానమును గురించి.

నాథా! మనమిక్కన్యారత్నమును గని పెనుచుటకు దగిన వారము  
గాని పురాకృతకర్మ మెటులనుండెనో యద్దానినెరుంగ నొతటివారము?  
మీరింతగ వంతనొందఁదగదు.

చిత్ర—ఔను! అంతలో మానసం బజ్ఞానంబుపాలై దీనత్వంబు  
జేందినది.

విలా—పాశేశ్వరా! దీనత్వమంది మనము చేయునదియేమి?

చిత్ర—ఔను! అంతయు దైవాధీనముగాని యొండుగాదు.

విలా—మీరు ధైర్యము విడువవలదు. యెటులైనఁ గాఁగల  
కార్యములు కాకమానునా? మీదదైవమేగలఁడు.

చిత్ర—ఔను! (తలనూపును)

సీమం—(స్వ) నా తలి దండు లాడుకొను మాటలానించ నా చెవులకు ములుకులుగ నాటినవి. నేనేమి సేయుదును? నాపురాకృతకర్మ మెవ్వరు దప్పించువారు? హా! దైవమా! నా జీవితమెట్లు గడుపనెంచి తివి? నన్ను దగించువాడ వీవేగదా? యిందునుగూర్చి నా గురుభార్య యగు మైత్రేయిని యాలోచించెదగాక. (యవనిక జారును)

తురీయరంగము—మైత్రేయి మందిరము.

—ఐ—

[ ప్రవేశము: సీమంతిని, దాసి, మైత్రేయి ]

సీమం—తల్లీ! పందనములు.

మైత్రే—జయమగుగాక. సీమంతినీ యీవీర మలంకరింపుము.

సీమం—చిత్తము. (కూర్చుండును)

మైత్రే—సీమంతినీ! ఏదియో పనిబూని వచ్చితివి?

సీమం—ఏమి లేదు. మీకడ నొకసంగతి నిశ్చయించుకొనదలచి

మైత్రే—ఏమది?

సీమం—(లేచి)

చ॥ శరణనియంతినో పరిమసాధ్య! ననుం గడతేర్చబూని భా  
సురమయినట్టి సద్వృతము సూటిగదెల్పి సుమాంగలిత్వము  
గరిమఁ జెలంగఁజేసి విసగావుము మేళుని పాదసాక్షిగాఁ  
గరుణఁదలిర్ప నీపదయుగంబు నుదిన్ భజియితు నెప్పుడు.

మైత్రే—సీమంతినీ! నీ మంతనాబునం దంతగా జింత నొందక నిజము వచ్చింపుము.

సీమం—అమ్మా! నాకు బదునాల్గవ వత్సరంబునఁ బతివీయోగ మందునని జ్యోతిష్యులు మా తండ్రిగారికి దెల్పిరట. తద్విషయము మా తండ్రిగారు నిర్ణయించినందున మజ్జననికి దెల్పుచుండ నేనాలించితిని.



విషాదమగ్నమానననైతిని. అమ్మా ! వేయేల ! నన్నరుణించి సామా  
గల్యవతినగుట కెద్దియైన నొక వ్రతమున్న నాకుం దెలిపి నా తిలకము  
నిల్పుము.

మైత్రీ—(చిరునవ్వుతో) సీమంతినీ ! నీ కింత వెడగేల ? యీ  
లోకులెల్లరు జ్యోతిష్కుల నోటవెడలు మాటలెల్ల వేగవాక్యంబుల రీతి  
నిజంబని నమ్ముదురుగాని యవియెల్లఁ గల్గ.

సీమం—తల్లీ ! జ్యోతిష్కుల వాక్యంబు లమోఘంబులు కల్ల  
లనఁ జెల్లునే ?

మైత్రీ—తమ యాయుః ప్రమాణంబులే తమకు దెలియకఁ  
బరితపించెడిజ్యోతిష్యు లితరుల యాయుఃప్రమాణంబు లెట్లుజెప్పఁగలరు?  
యదిగాక.

తే॥ గీ॥ జ్యోతిషము సంక్రమించిన సరసులన్న

రీతిగా బ్రహ్మవాసిన వ్రతయుండు

నంచు దలఁచుట యవివేగమఁచు మదిని

నెంచి, సంతసముగనుండు మించుబోడి !

ఐన ముందుకార్యలోచన మొందు దెల్పెద వినము.

సీమం—చిత్తము.

మైత్రీ—

చ॥ మనుజువరాగగణ్య సుకుమారిక ! నిర్మలచిత్తమూని యిం

పొనరఁగ సోమవారమున నొప్పుగ స్నానముజేసి నస్త్రధా

రణ మొనరించి, పార్వతినీ రాజధరుం గడు భక్తితోడఁ బూ

జనము లొనర్చి, సౌఖ్యము లసంఖ్యనొనంగు నఘంబడంచెడికా.

నిర్మలాంగీ ! నిర్మలాత్ములగు పార్వతీశ్వరుల సోమవారదినమందు పోడ

శోపచారంబులఁబూజించి ఆత్మని భూసురసమారాధన లొనర్చి పిమ్మట

భూసురాంగసలఁ బూజించి దివ్యాంబరాభరణాదు లొసంగుచుంటేవేని

నీ మనోభీష్టములు తప్పక నెఱవేరఁగలవు.

శం॥ ఇదిగాక నొక్కపెట్టా  
పదలెప్పుడు ప్రాప్తమైన భక్తిని విడకన్  
మదనమధను బదయుగమున్  
మదినిల్పి భజింప నఖిల మంగళకరమా.

అమ్మాయీ! యిమ్మహావతఫలంబు దెల్పెద శ్రద్ధగ వినుము.

సీ॥ శివు సభిషేకంబు జేయఁ బాపహరంబు

రహిబీరపూజ సామాజ్యకరము

గంధమాల్యాదులఁ గల్గును సౌఖ్యంబు

కరము ధూపమున సాగంధ్యమలరు

వింత దీపంబునఁ గాంతి విశేషంబు

నై వేద్యమున భాగ్య మాప హించు

తాంబూలమున సంపదయు నమస్కారంబు

వలన ధర్మాది కైవల్యమబ్బు

తే॥ గీ॥ మంత్రమున నణిమాదుల మహిమనిల్చు

విప్రభోజనమున దేవ వితతి తుష్టి

భామినీ పూజనంబుచే భాసురముగ

నున్నత సుమాంగలిత్వంబు నొందుమరియు.

నీమతి కతిహితంబుగా నీవ్రతం బొనరింపుము.

సీమం—చిత్త మట్లనేజేసెద నాకు శలవొసంగుము.

మైత్రీ—చిరంజీవివై సుమాంగల్యవతిని గమ్ము.

దాసి-శం॥ ఇంతి! గురుసతినాజ్ఞ

సంతన మతితోడ శివుని సదనంబున క

త్యంత రయంబునఁ జని నీ

చింతాశల్యంబువాయఁ జేయుము వ్రతమున్.

సీమం—అలాగే స్నానాదివిధుల నెరవేర్చుకొని శివాలయంబున  
కేగుదము రమ్ము. (నిష్క్రమింతురు) (అవనిక జారున)



పంచమరంగము—శివాలయము.

[ప్రవేశము: సీమంతిని, ముకుళితచూర్ణము) (దాసిఒకవైపున]

సీమం—                      ధృవకోకిలావృత్తము.

పురహరా! వృషభేంద్రవాహన! పుష్కరేంద్ర మిత్రమా!  
 సురవరాద్యమురాదిమందిర! చుభమేనుశిరీర మా!  
 స్మగమదోద్ధతభంజనా! హేనుశైలిజాతకళత్రయా!  
 హరి! శశాంక! శృణామహాచంద! హస్తవానవహార్యమా!

సుగంధివృత్తము. దిక్కునీవటంచుమిక్కిలిహా గణేష్వర!  
 దిక్కులేనిదానసన్న దేహాచిహోవర!  
 పెక్కువేల్పులందురుగ్గ భేదమెల్ల బోదుగా!  
 చక్కనయ్యసీమపాద నారినాలజూసగా!

ఓర్నమశ్శివాయనమః.

దాశము శ్రీకాళి గాణేవి హృత్పద్మ హాసాల సద్భావ సహగా  
 వరంసా! హరా! యింద్రముఖ్యామగానీక కోటిహేనాద మూర్త్యో  
 తేజామరాఘ్నిర్వయూ! వాఙ్మదామయా వల్లభక్షాభగూ! మత్త  
 మాతంగ దైతేయభంక! క్షమాపాగ! గంగానదీనంగ కంఠస్పర్శ  
 ప్రభంగా! మహేంద్రాంగ! గోమయ్యంగ! భక్తీశతాంగ! శంఖీర  
 దాంగ! మహాపుణ్యలోక ప్రతిష్ఠాంతంగ! జగచ్చక్రరాజీవ గజీ వివ  
 త్వాన్మహేంద్రా! శ్రీశతా! భువోన్వచ్చతా! సునోకహృత్పద్మ  
 నచారధీరా! దోరా! వన్నకాధ్యక్ష కేయూరనూర! నిరంజన  
 విధ్వంసగాణ! నందాబహూణ! కరాంచక్రపాణ! భళా! దీపనం  
 త్రా! శ్రీవివేక! మహేంద్ర! గణేంద్ర! మహేంద్రాస్థానం దైత్యం దైత్యం  
 వాసా! వియతేశ! యుష్మన్తహాపస్య చారిత్రములెల్లప్పుడ నభోద  
 గర్భుఃకరీమానామరాచాక్ష్యతై నకా న తి. సంగలేరయ్య! నీహృత్పద్మగా

శ్రీకృష్ణమన గ్రంథాలయము  
 శ్రీకృష్ణమన

నొప్పదయ్యా! భవత్పాద పద్మంబులీవట్టునం గన్నులంబూడ నేజేయు  
పాపంబులెల్ల విరూపంబులై పోవునో భక్తకల్పా! సరేనన్న నిప్పట్లు  
నిల్పన్మదిన్వేగ దల్పంగదే! శంకరా! పాహిమాం! పాహిమాం!!

సఖి! కం. హాపరివిధములఁ బరమే

శ్వరుడలఁచితి, నింక భక్తి భావముతోడఁ

వరదంవతి పూజనములఁ

దిరమతి నొనరింపఁదలఁచితింజమి వేడ్కఁ.

ఇప్పటికి చాలప్రార్థమునది మందిరింబున కేగుదమురమ్ము.  
ముందొనర్చవలసిన కార్యము లనేకములు గలవు. పూజాపాత్రుల.  
గ్రహింపుము పోవుదము.

దాసి—చిత్తము.

(పూజాపాత్రులందీసుకొనును.)

(నిష్క్రమించును.)

(యవనిక జూగును)

షష్ఠరంగము—చిత్రవర్మయాస్థానము.

[ప్రవేశము: చిత్రవర్మ, సుగుణాకరుఁడు, రామశాస్త్రి]

చిత్ర—అమాత్యవరా! నాముద్దువుత్రిక సీమంతినీమణికి బరిగాయంబు  
సేయ నస్మన్నాననంబున దలంచితిని గాన నిషిధేశ్వరుండగు  
జంద్రాంగదాపనీశునకొక లేఖవ్రాసివచ్చునట్లు జేయుము.

సుగు—చిత్తము. (లేఖవ్రాసి) శేవకా! యీలేఖంగొనిచని లేఖార్థ  
వాహకునకిచ్చి నిషధపురంబునకుంజని నిషధేశ్వరున కొసంగ  
నాజ్ఞ దెల్పుము. (లేఖనిచ్చును)

సేవ—చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

చిత్ర—భూసురోత్తమా! కొంతదనుక నేవో సచ్చరిత్రుల నుగ్గడింపుఁడు  
యాలించ కుతూహలమయ్యె.



రామ—చిత్తము.

“దైవాధీనం జగత్సర్వం మంత్రాధీనంతు దైవతం  
తస్మంత్రంబ్రాహ్మణాధీనం బ్రాహ్మణోమమదేవతా॥

రాజోత్తమా! ఈలోకమంతయు దైవాధీనము, ఆ దైవము  
మంత్రాధీనము, ఆమంత్రము బ్రాహ్మణాధీనము, కాబట్టి బ్రాహ్మ  
ణులు నాకుదైవమని శ్రీకృష్ణభగవానులు చెప్పిరి.

“సత్యం మాతా పితా జ్ఞానం ధర్మోభ్రాతా దయాసఖా  
శాంతిః పత్నీ కుమారుత్రయః పృథ్వీతేమసుబాంధవః”

సత్యము-తల్లి, జ్ఞానము-తండ్రి, ధర్మము-తోడబుట్టినవాఁడు,  
దయ-స్నేహితుఁడు, శాంతి-భార్య, కుమారు-కుమారుఁడు. ఈయాదుగు  
నాకిష్టులైన బంధువులని ధర్మరాజు వదించెను.

[ప్రవేశము, సేవకుఁడు]

సేవ — రాజేంద్రా! నిషిధాధీశ్వరుని కుమారులు విచ్చేయుచున్నారు.  
(అందఱు లేచెదరు)

చిత్ర—రాజకుమారా! యీ సింహాసన మలంకరింపుము.

చంద్రా—చిత్తము. (కూర్చుండును)

చిత్ర—చంద్రాంగదా! మీకెల్లరకు కుశలమేగదా?

చంద్రా—అదరికు డేమిమే.

చిత్ర—రాజకుమారా! మాచిన్నికొమరిత సీమంతిసిమణిని మీకిచ్చి  
వివాహంబునేయు మనోనిశ్చయము జేసుకొని మీ దివ్యసుంద  
రాకారము గనవెంచియు మీయూహితం బెరుంగఁదలఁచియు  
మిమ్మిటకు రావించితిసి. మీరాకకేతయు ముదమందితిని.  
మీహితముం దెలుపవేడెరను.

చంద్రా —మీయూహితమే నాసమ్మతము.

చిత్ర—చంద్రాంగదా ! సంతసమైనది. భూసురోత్తమా ! నలచక్ర  
వర్తి పాత్రుడగు నీచంద్రాంగద మహీకాంతునకు మదీయ  
తనూజనిచ్చివివాహమహూత్సవ మొనర్పనిశ్చయించినాడగాన  
మీరు శుభముపొంద మొందు నిశ్చయించుడు.

రామ—చిత్తము. (యోచించి) శ్రీభువనమా ! యీ దివసంబునకు  
మూడవ దివసంబున దివమందు ద్వితీయ యామంబున మీస  
లగ్నపుష్కర కాలంబున పురం దరాచాడ్యుడు వర్గోత్తమాం  
శనజెంది సంపూర్ణవీక్షితుడై యున్నవాడు. ఇట్టిశుభకాలం  
బున వివాహమయ్యేనేని మీకన్యకామణి సకలసంకల్పత్ర  
సౌభాగ్యయుక్తంబై యుండుటనిశ్చయము. సంగీయములేదు.

చిత్ర—చిత్తము. సేవకా ! పుంబునందెల్లెడల నలంకారంబు నేయుడని  
బొరులకుం దెప్పుము, చిత్రపర్మరాజేద్రుని కుమార్తెను నల  
చక్రవర్తి పాత్రుడగు చంద్రాంగద రాజేగ్రునకిచ్చి పెండ్లిసేయ  
బంచమీ దివసంబున ద్వితీయ యామంబున కెద్దలు సుముహూ  
ర్తము నిశ్చయించిరిని పురమెల్ల ప్రకటించునట్లు జాంఘికునకు  
రాజాజ్ఞయయ్యెనని దెప్పుము.

సేవ—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించును)

చిత్ర—అమాత్యవరా ! నీవును తత్ప్రయత్నంబున నందుము.

రామ—రాజేంద్రా ! అనుష్ఠానకాలమైనది. శలవు.

చిత్ర—చిత్తము.

(రామశాస్త్రి నిష్క్రమించును)

సుగు—దేవరవారీయాజ్ఞ.

చిత్ర—తగువయస్సుము లొసర్చి బోదమురమ్మ.

(నిష్క్రమించును)

(యవనిక బారున )



రంగము—వీధి.

[ప్రవేశము : జాంఘికుఁ యొకఁడు]

ఇదు గోజనులారా! మీరందరు యినందఱు. యీరోజున సుమ్మా మంట, మన చితరవర్మరాజుగారి కూతురును నలచక్రవర్తి పోతుడింట, యిందగిసేనరాజు కొడుకంట, అయన పేరు చంద్రాంగదు డంట, ఆయన కిచ్చి పెళ్ళిసేతూరో హోయ్. మీరందరు యీరోజు మద్దేల కాడకు రావలసిందో హోయ్. (చాటి నిష్క్రమించును)

సప్తమరంగము : రాజవీధి.

[ప్రవేశము : అప్పంగొట్టు, కృష్ణగొట్టు]

కృష్ణ—జనకా! నీమంతిని వివాహ మహోత్సవ మొత్త శ్రమగారి ముగా నున్నది. నా కట్టెప్పు డొన్నరెచ్చెదవు?

అప్పం—వారి కేమిరా? ఇంకెంతో చిద్విలాసముగా చేయించవచ్చును. నామీనఁ బ్రాణములున్న నెప్పుడోనీకు నట్లే చేసెదనులే. తొందరేమి?

[ప్రవేశము : నెలక, పల్ల]

నెలకం— అప్పంగొట్టుగారు మీరెచ్చటనుండి రావడమా?

అప్పం— నీను తినీ వివాహ మహోత్సవముంజూచి.

వెంకం- నివాహమైనదా?

అప్పం- ఆ. ఆ. ఆ.

వెంకం- అయ్యో! నాసంభావన మిగిలిపోయింది గాళ్ళోలు సుమండి?

అప్పం- ఇంతదనుక రాక మీరేమిజేసిరి?

వెంకం- ఏదోమాయాపె యొకపనిఁ దలపెట్టి“దానిని గానిచ్చిపొండి”  
మీరన నే నాపనిమీదనుండి యీసంగతికే మరచిపోతిని.  
దానిముండ మోసిరిసంభావనలెండి. నే నా మహోత్సవము  
గినుల జూడక బోతిఁగదా? అది యటుండనిమ్ము. రాజా  
శిబ్దిము నిల్పుకొనెనా మనరాజుగారు?

అప్పం- ఆ నిల్పుకొనకేమి?

వెంకం- (అటుసిటుచూచి) ఎవరులేరుగద? రాజుగారు కొంచము  
లోభియని వాడుకగా మనవా రసాధ్యులుగనుకరా ఈ బతులు  
వా నపయోగించిరేమోయని యడుగుచుంటిని.

అప్పం- లేదు. లేదు. కార్యము ఘనముగనేజరిగినది.

వెంకం- సరసముగనున్నవా మంత్రతంత్రములు?

అప్పం- ఉండకే మండి?

వెంకం- మంత్ర తంత్రములశెప్పిన వశిష్ఠుడెవఁడు?

అప్పం- మన రామభొట్టే.

వెంకం- వాడికేమి తెలియును? వాడిముఖము.

అప్పం- అలా అనకండి.



నె కం- అసక నా కేమి భయమా? ఐనను వాడుచేయించిన ప్రక్రియలు  
సూచించెదరా!

అప్పం- ఆ వినుడు. అస్య దేవ దేవస్య యేకాక్షర ప్రణతస్య గూపా  
నాం, లక్ష్మీనారాయణస్య గూపానాం, హరిహర బ్రహ్మ  
స్వరూపానాం, ఋగ్వజుస్సా మాధర్వణ చతుర్వేద స్వరూపా  
నాం, శృధివ్యాపస్తేతో వాయురాకాశాది పంచభూతానాం,  
పసంతాది పృథుతూనాం, జగబూపక్షకుశక్రౌంచాది సప్తద్వీ  
పానాం, మేఘమందరాది సప్తశైరానాం, యుద్ధాగ్ని యమ  
పైఋతి ఐదుణ వాయు కుక్షేరి యాశాన్యాద్యష్ట దిక్పాలా  
నాం, సూర్యేండు కుజ సౌమ్య గురు శుక్ర శని రాహు కేతు  
నవగ్రహణాం మత్స్య కూర్మ వరాహ నారిసింహాది ధశావతా  
రానాం, ఏకాదశ రుద్రాణాం, ద్వాదశా దిత్యానాం, గంగా  
యమునా నరస్వతీ శృష్ణవేణ్యాది మహానదీనాం, భూలోక  
భువలోక సువర్లోకాద్యూర్ధ్వలోకానాం, అతల వితల రనాం  
లాద్యధిలోకానాం, బ్రహ్మ పితృయ వైశ్వశూద్రాద్యష్టా  
దశవర్షానాం, క్రిమికీటకాది స్వజంతునాం, అంగ విగ  
ళభింగ కంస్త్రిగాది చప్పన్న దేశానాం, త్రిశతశ్లోక దేవతా  
నాం, మయాసహదశ పూర్వేషాన్, దశాసరేషాన్, మద్వ్య  
శ్యానాం, సర్వేషానాం మపినుపిత వాణాల నరకాదు ర్ధ్వ  
శాశ్వత శివస్తాయుజ్య సిద్ధ్యర్థం నిరతిశ యానాద శివలోకా  
వాష్యర్థం స్వగృహ్యాక్త ప్రకారేణ సాలంకృత కన్యాగా  
మహాకరిష్యే.

నె కం- నయ మే ముండానొనుడు-కొంచునూ వెలివిన పదేదే నీ  
వేమో యనకొంటిని.

అప్పం—వాడి కేమండి గొప్ప తెలివయే సంపాదించినాడు.

వెంకం—పిమ్మట నేమి జరిగినది?

అప్పం—చంద్రాగమనిచేత సూత్రధారణ చేయించినాడు.

వెంకం—తర్వాత?

అప్పం—పుణ్యాంగనలు కొందరు మంగళహారతులు అనేక రీతుల బాడిరి.

వెంకం—పిమ్మట?

అప్పం—ఇంకా పిమ్మట నేమున్నది? ఎక్కడివా రక్కడనే.

వెంకం—సరిసరి బాగుగనున్నది. ఎంత చదువరుల కైనను వేపకాయత  
వెట్టి యుండకపోదను సామిత మీయందే భోడసూపినదే?

అప్పం—ఏమిటి? వెట్టి యంటిరి?

వెంకం—ఇంక నేమియని యడిగెదరా? “ఎక్కడివా రక్కడనే” అన్న  
మాటలో నెంతయున్నదో మీరే విచారించుడు?

అప్పం—విచారణా గిచారణ. మీరు మంచి బుద్ధిమంతులే. “ఎక్కడి  
వా రక్కడనే”యన మీయభిప్రాయమేమి? అచటనుండి యిండ్ల  
కేగిరని యర్థము గాని యూరేగిరని యర్థము గాదు. ఇంక నీ  
మాటలు చాలింపుము. ఇందెవ్వరైనవిని రాజుగారి కంట గాల్చి  
రేని పైగా నింకొకటి కొని తెచ్చుకున్నట్లే. ఇంక పోవుదము  
రండు. అనుష్ఠానకాలము గావచ్చినది.

వెంకం—అవును ప్రసంగవశంబున పొద్దయినది. తెలియలేదు. పోదము  
రండు.  
(సప్రస్కమింతురు)

ద్వితీయాంకము సమాప్తము.



శ్రీ

సీ మం తి ని

త్య తీ యాం క ము .

ప్రథమరంగము—యమునాప్రాంతోద్యానము.

[ ప్రవేశము:-చంద్రాంగదుఁడు, మంత్రి, కొందరుపౌరులు. ]

చంద్రా—హితులారా! ఏమీ యీయద్యానవనరామణీయకము?  
కనులపండువుగనున్నది జూచితిరే?

మంత్రి—ఔనౌన.

చంద్రా—మీస్వడివ్వనలక్ష్మిని వర్ణించగలరా?

మంత్రి—మేమంత ఈశాగ్రబుద్ధిగలవారమా?

చంద్రా—ఐన నాదోచినటులపణించెదవనుండు. ఇవ్వనలక్ష్మికి  
మాలూఁఫలంబులే నిబ్బరమగు గబ్బిగుబ్బలును, ఇందలి సరస్సునం  
గల వికసించిన కమలప్రతింబులే నేత్రంబులుగను, యివ్వనంబునంగల  
మదేభంబులే గమనంబులుగను, నుత్తబంధరస ఘంబులే శిరోరుహంబులు  
గను, కలకఁతంబుల కలవంబులే మృణువాఘర భాషణంబులుగను,  
కమ్మని కప్రపుదిన్నెలే పరిమళోపేతంబగు శరీరంబుగను, అఱుఱిమహీ  
రుహంబులే యూరువులుగను, తీరియగు పల్లరుల పెంపక మే మిరుమిట్లు  
గొను కాంతిగల భుజములుగను, పల్లలితంతబగు నవపల్లవ ప్రకరంబులే  
పాణితలంబులుగను, పగడంపు తీవియిలే తీవియగు కరంబులుగను, సౌర  
భోన్నతవిభవంబగు పుష్పంబులే చిఱునవ్వుగనొప్పి ప్రత్యక్షంబుగ నివ్వ  
నలక్ష్మి వీక్షించువారలకొక్క చక్కరబొమ్మరీతి నెక్కుడూ మక్కువఁ  
బొడమునట్లు గన్పట్టుచున్నది. ఏమీ యివ్వనంతునిమహిమ? ఇంతని

జెప్ప నేరికశక్యమగును? ఇప్పుడు నా మానసారవిందంబు పరమానందమై వికసించినది. అమాత్యవరా మితీలేని యానందమందితి.

మంత్రి—క॥ ఓ రాజచంద్రమా! యిక

మారాడగసందులేదు మరి యివ్వనల

క్ష్మీరమణినిఁబరికించఁగ

భూరిగఁగను దామరలకుఁ బొందొనరించె॥

మీరు చెప్పినట్లొక యొప్పులకుప్పను బోలి యివ్వనలక్ష్మి ప్రకాశించుచున్నది.

చంద్రా-బౌను! కాని మనమెల్లరమియ్యమునంగల తరణి నధిష్టించి కొంతదనుకఁజని మరలివత్తమురండు.

మంత్రి-చిత్తము.

(అందఱును యమునలోని యోడనెక్కుదురు.)

చంద్రా-నావికా! ఇయ్యోడ నీదెసగా నడిపింపుము.

నావి—చిత్తము,

(నావికులు పడవలాగుదురు.)

చంద్రా-అమాత్యవరా! గాంచితివే?

తే॥గీ॥ దనరు హరిచందనాంచితోద్యానవసులు

పరిపరివిధంబులగు దివ్య పరిమళములు

లలిత బహువిధశుక పికాలాపములును

చంద్రకాంత శిలావేది జాలములును.

తే॥గీ॥ అట్టి శృంగారవనములో నమరపాంథ

జనము లొయ్యారమువ్విర | మరునికేళిఁ

దేలకుండిన జన్మమింకేల? ననుచుఁ

గాపురముజేయుదురుగాని కదలఁగలకె?

మరియును.

క॥ అనుకూలనాలుకా సం

జనిత నితాంతప్రవాళ చంద్రాకులని



స్వన హేమకమల వనములఁ

దనరు సరోవరములమఠె దడయకఁగనుమా!

మంత్రి-నిషధరాజేంద్రా! యీశ్వంగారవనముజూడ అత్యంతానంద  
ముప్పటిల్లుచున్నది. ఆహా! ఏమి?

చంద్రా-నిజము నిజము.

మంత్రి-నావికులారా! మీ నేర్పుకొలంది యెద్దియైన నొకపాటఁ  
బాడుడు.

నావి-చిత్తము. ఒరేబావోయ్ అయ్యగారిశలవైందియేదోఒక  
పాటఁబాడండ్రశ.

2నా. మామోయ్ నీవు మాఅందరికి పెద్దోడవు దబ్బున నీవేచెప్పు.

3నా. ఆ నేనేచెప్తాగాని వంతపాడండ్రశ.

నాదనామక్రియ రాగము—చాపుతాళము.

ఏలేపిల్లా నన్నే లేపిల్లా ♦ చాలించుకోపమింకేలే పిల్లా॥

బందరుపోతాంపిల్లా ♦ బాజుబందులు తెచ్చేపిల్లా ॥ఏలే॥

గోలకొండపోతాంపిల్లా ♦ గోటురైక తెచ్చేపిల్లా ॥ఏలే॥

మదరాసుపోతాంపిల్లా ♦ మునులుకొన్ని తెచ్చేపిల్లా ॥ఏలే॥

బెజవాడపోతాంపిల్లా ♦ పీతాంబము తెచ్చేపిల్లా ॥ఏలే॥

మైసూరుపోతాంపిల్లా ♦ మైజూరేదెచ్చేపిల్లా ॥ఏలే॥

కర్నూలుపోతాంపిల్లా ♦ కమ్మలగొలుసులు దెచ్చేపిల్లా ॥ఏలే॥

పల్నాడుపోతాంపిల్లా ♦ కొల్నాటిచీరెలు దెచ్చే పిల్లా ॥ఏలే॥

ఏలూరుపోతాంపిల్లా ♦ యేవైన దెచ్చేపిల్లా ॥ఏలే॥

(అ.త.నావ మునుగుచున్నది నావలోనివారిందఱు గోలగా)

అందఱు—హా! చచ్చిపోతిమి. చచ్చిపోతిమి.

[ప్రవేశము: కొందరు పురజనులు]

అయ్యో! అయ్యో! మన చంద్రాంగద మహారాజెక్కిపోయెడి  
యోడ యమునానీలాంతరాళంబున ముణిగిపోయెగదా?

మరికొందఱు — ఏదీ యెక్కడ మునిగినది యోడ? ఇశుడిక్కడనే  
యుండెనే? (చూచి) అయ్యో! నిజముగ మునిగిపోయెనే ఇత  
ముందు కార్యాలోచనయేమి?

మరికొందఱు — ఇక నేమియున్నది? మన రాజుగారికి వాతదెలుపవలసినదే.

కొందఱు — ఔనౌను మనమతిశ్రేష్ఠులైన రాజుగారికడకేగి సర్వముం  
దెలుపుదమురండు.

అందఱు — జాగు సేయక రండుపోవుదము. నిష్క్రమితురు.  
యవనికిజారును.

ద్వితీయరంగము — చిత్రవర్మయాస్థానము.

[ ప్రవేశము:- చిత్రవర్మ, సుగుణాకరుడు. ]

చిత్ర — సుగుణాకరా! చంద్రాంగదునిగురించి నాకుచాలగ  
దుశ్చికునంబులుబొడముచున్నవి. కారణమేమో తెలియదయ్యె. (దీనుండ  
గును.)

సుగు — రాజేంద్రా! కులపర్వతంబులకన్న నమిత ధైర్యోపేతు  
లగు మీరింతమాత్రమునకే మనోవ్యసనమందెదరేల? నిదానించి ధైర్య  
మూనుడు.

[ ప్రవేశము:- పౌరులు ]

(తొందరగ) రాజేంద్రా! ఒకమనవి.

చిత్ర — ఏమది? భీతావహులై తడబడుచుంటిరి. నిదానించి  
విషయముందెల్పుడు.

పౌరు|| కం. వారింబడగా నచ్చటి

వారందరి వారి డుగ్ధి వారిధినంత

వారింపజాలకపుడ

వ్వారిం దిగనాడి మేమువచ్చితిమిటకు

చిత్ర — అటులేకుండగ వచ్చిచెదరేమి? కొంచము నిదానించి  
విశదముగజెప్పుడు.



పౌరు తే.గీ॥ కనులగన్నంతదెల్పెద మనఘ యమున  
యందు మీయల్లుడోడపై నచటిజనము  
తోడ నెక్కియు వడిబోవదోరగల్గి  
ముణిగె నదియందు వారెల్ల భోరుమనిరి.  
మహారాజా! మీరు శ్రీఘముగ లేచిరండు.

చిత్ర:- (తత్తరమున స్వ) ఆహా! యేమీ కాలమహిమ? (ప్ర) పౌరు  
లారా! చంద్రాంగదుండెక్కినయోడ యమునయందు మగ్నం  
బయ్యెనా? అంతయుసత్యమా?

పౌరు:- దేవరవారిమోల కేరడము బల్కుదుమా?

చిత్ర:- హా! చంద్రాంగదా!

మూర్ఛిల్లును  
(యవనిక జారును)

తృతీయరంగము యమునానది

[ప్ర]వేశము చిత్రవర్మ సుగుణాకరుడు పురజములు]

చిత్ర:- పౌరులారా! యోడయెచ్చట మగ్నంబైనది?

పౌరు:- దేవా! యిచ్చటనే మగ్నమైనది.

చిత్ర:- (విషాదమున) హా! రాజపుత్రా! సచ్చరిత్రా! నిర్మలగాత్రా!  
శైలధీరా! సుకుమారా! సూర్యనిభతేజా! సత్కులసమాతా!  
మేమెంత పాపకర్మమొనర్చితిమో అయ్యాశ్వరుండు దయావి  
హీనుండై మనల నెంతలో నెడఁబాపెన? ఈవార్త నీతనివం  
డుల కేనేమని తెలియనంపుదును? పున్నుచందురు నెన్నెడి  
చిన్నెలుగల నీముఖారవిందంబు నాకన్నుదమ్ములఁ జూడకున్న  
నీ ధరితీవలయంబుపైబ్రదికియున్న ఫలితంబేమి? యీధనధాన్యం  
బులేల? యీవైభవంబులేల? రాజ్యంబేల? రథగజతురగ  
పదాశులేల హా! గుణభూషణా! రవి కులాబిసామా? నిన్నె  
తఁగో గోల్పోయితిని?

ఉ॥ భూతలనాథ! వైరుల సమూహము నొక్కనిమేషమంతలో  
భూతలమందుఁ గల్పఁగల పూర్ణభుజాబలమెల్ల నోడపై  
నీతరి జూపలేవయితివే గనులంగనకుండ జేసెనా  
పాతక్కిబహ్మ నాసుతకవారిగ దుఃఖము దెచ్చిపెట్టెనే  
హా! చంద్రాంగదా! చంద్రాంగద!

తే,గీ॥ అస్మదీయ సభాస్థలమందు బ్రాహ్మ  
ణాగ్రగణ్యుండు వచియించినట్టిమాట  
తోడనే గూడివచ్చె నాతోడునీడ  
యల్లుడా! యాహితోక్తి సిద్ధాంతమయ్యె.

తే,గీ॥ చెలులు చుట్టములును సహాయులునశించి  
రక్కటా! నేనురాబోవునట్టి కీడు  
నెరుగనై తిని జీవించు పెట్టులేను?  
పూర్వజన్మ దుష్కృతమిట్లు పులిమెనహహ!

సుగు:- రాజేంద్రా! మీదుగ్గఖమునకుఁ దుదియెయ్యది? ఇదిగాక

తే,గీ॥ పుణ్యగతి హీనమునుజేయఁ బూనునట్టి  
వ్యసనమందిన ఫలమేమి వచ్చునయ్య?  
సకలలోకమాన్యుఁడు నలచక్రవర్తి  
ప్రాతునిగురించి చింతించ బదుకఁజూనే?

మీరితదులవలె వగవఁజెల్లునా? శాంతివహించక జేయునది  
యేమి?

చిత్ర:- అమాత్యవరా!

తే,గీ॥ వగవవలదన్న నామది వగపుబోనె?  
కరము శోకాగ్నినన్న దగ్ధంబుజేయఁ  
బొచ్చె జీవించుపెట్లందు బొత్తుఁ బ్రాణ  
మిత్ర! జామాతనెడబాసి మెలగుపెట్లు?

హా! యింకేమిసేయుదును? తెరువెయ్యది? హా!చంద్రాంగదా!

సుగు:- రాజేంద్రా సర్వమెరిగిన మీరిట్లనఁదగునా?



ఉ॥ మేరుగిరింద మొక్కయెడ కులిమిఁదైర్యము దూలుగాని పెం  
పార సుధీరవర్యులయినట్టి మహాత్ములు మీరుగాన యీ  
భూరమణుఁగుఁగించి యిటుపొక్కుట పోయిననీటికట్టయశా  
చారుచరిత్ర రాజులిలఁజాపుకు నింతదపింపఁబాడివే?

మీరిట్లెల విషాదమందెదరు? మీకాచంద్రాంగదుని గుఁగించి  
జీవితకాలమువరకు వీడని దుఃఖమున్నది. కొంచెముఁదైర్యము వహించి  
లెండు పురంబుజేరుదము.

చిత్ర:- ఎచ్చటి యైర్యము ఇంకెచ్చటిపురము.

సుగు:- రాజేంద్రమా! దుఃఖోపశమన మొనర్చుకొని రెండుపోదము.  
యవనికజారునా.

తురీయరంగము సీమంతిని నగగు

(ప్ర) వేశము సీమంతిని దుర్గాంబ కనకాంబ)

దుర్గాం:- (మెల్లగ) కనకాంబా! యీమెకావార్త తెలయనట్లున్నదే;

సీమం:- దుర్గాంబా ఏమివార్తయది?

దుర్గాం:- అమ్మా! మేమేమని చెప్పుదుము (తలవంచుకొనును)

సీమం:- (స్వ) ఏదో యుపద్రవమునాకే పొసఁగినది కాదేని వీరునన్నని  
విషాదము సూచించనేల? (ప్ర) కనకాంబా! మీరిచటి కరు  
దెంచినదేలనో నిజముదెల్పవలెననుమీ తప్పిననాయాన.

కన:- అమ్మా! సీమనోవల్లభుండు మంత్రసానుంతాది సపరివారంబుతో  
బాహ్యాగామవిహారంబు సల్పనెంచి తిరిగిపోయి యమునలో  
దరియెక్కి జనుచుండ నదియుణింగెనట. యదికన్నులారగాంచిన  
పురజనులుకొందరు మీతండ్రిగారికి విన్నవింపఁ దగు పరిజనము  
తముగా నన్నదియందెల్లడలఁ బరికించి వారిని గనఁజాలకపోయి  
రట. యీవార్త నీకుదెలియకున్నదాయని యూహించితిమి.

సీమం:- హా! దైవమా! (మూర్ఛిల్లుచు)

కన:- అయ్యో! సీమంతిని మూర్ఛిల్లినదే (లేవదీయును)

సీమ:- ఏమీ యీవిచిత్రము? ఇంతలోనింతపనిజరుగునా? కనకాంబా  
ఈయనుచితమగువార్త నెవ్వరిచేవింటిరి?

కన:- అమ్మా! ఒక్కరనియననేల? మనపురింగలవారెల్లరు రాజుగారి  
యల్లుడు యమునానదిలో బడెనని మిగుల విషాదమందు  
చుండిరి.

సీమ:- (విషాదమున) హా! ప్రాణలోలా! కరుణాలవాల! శుభశీల!  
సద్గుణజాల! మిమ్మిప్పట్ల నెడబాసిన నాసుకుమారమగు శరీర  
మనుభవించుటెట్లు? మీరులేని నాబతుకు పర్వతంబులపైఁ  
బూయు పుష్పంబులరీతి అడవిలోఁగాయు వెన్నెలరీతి తాలిమి  
లేని తపసిరీతి రూపయావ్వన సంవన్నతగల యజ్ఞానునిరీతి పరి  
మళంబులేని చందనంబురీతి చంద్రుఁడులేని రాత్రికిరీతిగ నిష్ఫ  
లంబుగదా? హా? సచ్చరితా! రమ్యగాతా! సరోజనేత్రా!  
నిషధరాజేంద్రపుత్రా! నీసుగుణగణ సంపదలెన్నియని మరణు.  
నీరూపంబునెప్పుడు కన్నదమ్ములగాంతు? ఈ నిరంతర చింతా  
సంతాపంబు నికెట్లుసహింతు? అయ్యో! అంతకంత కంతము  
లేని యీవంత నెట్లుభరింతు? కట్టా! నిర్భాగ్యురాలనగు నాబోటి  
పాపికి వైభవంబులేల? దాసీజనంబులేల? యీపట్టున నాకట్టడి  
యగు బ్రహ్మకు నేనేలకండ్లబడితిను? యితరులఁజూడ నాతని  
కనులకేమి కడగండ్లుగల్గెను? మున్నెంత పాపమొనర్చితిను?  
పుడమిపైఁ బుట్టినది మొదలు నాచేజేయఁబడిన పుణ్యకర్మంబు  
లేమూలడాగెను? యింతలో నెంతమోసము చేకూడివచ్చినది.  
నేనేవిధిగా నీవియోగసాగరంబు దరిబట్టుదు? నికమీద నెట్లోర్చి  
యుండుదు? హా! దైవమా! యిపుడు మీకరకమలంబొసంగి  
నన్ను దరిజేర్చుకున్నయెడ దురంతచింతాకాంత స్వాంతినై యి  
య్యిలపై నేను మనియున్న ఫలితంబేమిగలదు? మిమ్ముఁజూనాడిన  
యీశరీరంబు నాకేల? హా! యీశ్వరా!



శ్రీమద్భాగవతము  
అష్టాదశాంశము  
అష్టమోఽధ్యాయము

సీ॥ కొంతకాలంబైన సంతోషముగనుండ

మాతనమగునోము నోమనకట !

మందమాధుర్యమా మాటలుచెవులార

వినకున్న నేను జీవించినకట !

నీసేయునేతలు నిక్షేపముగనిట

నిండుగాఁగన్నల నుండెనకట !

మీబోఁటివారలు నాబోఁటి నిర్భాగ్యు

రాలకు దక్కబోరరయ నకట !

తే॥గీ॥ దైవమెంతలొ యాదండధరుపురంబు

సందుమిమ్ముంచె నేమని యందునకట !

వంతలోబడి నేనిట్లు బ్రతికేయుంట

కన్నఁ జచ్చుటసుఖముగా నున్నదకట !

అక్కటా! మరోనాథా! నన్ననిక్కమ్ముగాఁ గాసిపోతివే? హా!  
దైవమా నన్నేలయింక జీవించి, జేసెదవు? కట్టా! ఇట్టిపాటుఁ నాకుఁ  
గలుగునని యొకనాడు దలంపనైతినే? దురంతసంతాపకిరంబగు నయ్య  
మునా సందర్భవాయత్తచిత్త మేలగల్గెన? హా! విధి!

చ॥ పతి నెడనాయు భామలకు బాధవులేలన? భాగ్యమేల? స  
త్పుతులఁగ నేల? బ్రాణములతో నిసుమంతవనేల? నెక్కుచో  
పతియెడ బాసిపోయెఁ దరిబట్టగఁజాల వియోగసాగరం  
బతిమసితుండు బ్రహ్మయిటు లొరనిదుఃఖము దెచ్చిపెట్టెనే?

క॥ తెక్కువనోములు నోమిన

యిక్కొరగామికి నుహత్ముఁ డెట్లాదక్కున్

జక్కదనము జస్వనమున్

బిక్కటిల్లంగ నేమి? బీటన్ బెట్టన్.

దుర్గా:-అమ్మా! నీమ తినీ! మరణించిన నాధునికొరికింతగ విచార  
మండి కుంది కృశించిన నామాలదైవమునకు దయారసముగల్గునా!

ఐనను నీకాగారీశ్వరులంద రండగానుండ నెట్లయిడుమలైన నెట్టుకొని  
పోక పట్టుగనట్టయుండునా? నీవికచింతలుడుగుము.

సీమం:- చెలీ! దుర్గాంబా!

చ॥ పరువపు ప్రాయముక సొగసు పాయలుగాఁ జెనవేసికొంటిమో

వరయెడబాపె నిర్దయతి వారిజగర్భుడదేమి పాపమో

పరువడి పూర్వకర్మమిట బ్రాహ్మగఁబూనె నదేమిచిత్రమో

హరహర! నిన్నునమ్మితిని న్వాంతమునందిటలేర్చ న్యాయమా?

తే.గీ॥ ఎన్నిజన్మములె త్తితినేని నాకు

నమలచార్చిత్రుడైన చంద్రదాఁగదాఖ్యుఁ

భర్తగాఁజేసి రక్షించు కర్తవంచు

డొడముననమ్మి పూజితు నిండుమాళి

కన:- అమ్మా! సీమంతినీ! పరితపించుము ధైర్యమే లక్ష్మీకున నది  
నీవెరుంగనా?

సీమం:- అవునవున చింతించుటచే నిసునుంతైనను ఫలములేదుగాని  
ప్రియ వియోగాగ్నికీలలు దహించుచుండ నెట్లుండిల్లుట?  
ఐనను విధివృత్తులు తప్పదుగదా? (యవనికబారుచు)

పంచమంగము చిత్రవర్మియాస్థానము

[ప్రవేశము చిత్రవర్మ సుగుణాకరుఁడు సేవకుఁడు పౌరులు]

సుగు:- గాజచంద్రమా! వగవకుఁడు మనము జేయునదేమికలను.  
అతయు నయ్యాశ్వరాజుగదా?

చిత్ర:- సుగుణాకరా! నీవెన్నివిధముల నన్నురడించినను జామాత  
వియోగాగ్ని నన్నుదహించుచున్నది. యీదుండగమగునార్త  
నయ్యింద్రసేన రాజేంద్రున కెట్లెరిగింతున? యేమనివిన్నవించుము  
నీవంశనాశన మొనర్చితినిని దెల్పనా? హా! విధి!



సుగు:- రాజేంద్రా! యీవార్త నెరింగింపకుండ నేమిచేసెకము? చంద్రా గదాన కేమైన మీరపకార మొనర్చితరా? అంతయు దైవాధీనముగదా! నిషధశ్రుతినికీ వార్తనంకతప్పదు.

చిత్ర:- అవును. సేవకా! అయ్యో ఏమని తెలియనంపుకును?

సుగు:- సేవకా నీవు నిషధకు జనిచదాంగదావనీ దుగ్గింపు యమునా నదిపై విహారింపనే! యందు మగ్నమయ్యెనని యింద్రసేన రాజేంద్రునికీ వార్తనెఱింగించిరమ్ము.

సేవ:- చిత్తము (స్వ) కట్టా యీవార్త నిషధాధిపతి కెవ్విధిగా దెల్పుదును. నోరెల్లాడును తప్పదుగదా? (నిష్క్రమించుచు)

సుగు:- రాజేంద్రా! గతించినవారికై కుదిక్పశించిన ఫలముగలదా? ముందు కార్యాలోచనఁ జేయవలెను. చిత్రనుండి మనమును మరల్పుడు.

చిత్ర:- విషాదాగ్నిగాల్చుటచే నేమి ముందోచుటలేదు. లోక మెల్ల నంధకారబంధురమై గన్పట్టుచున్నది. హా! చంద్రాంగదా! మమ్మెమిజేసిపోయితివి? మాయట్టి నరహినులకు నీవేలలభింతువు? ముక్కుపచ్చలారని నా ముద్దుబిడ్డ నీకున్ధాంగలక్ష్యిని సీమంతినీమణిని నీకట్టమహిషినివీడి స్వర్గపురమలంకరించితివా? అయ్యో! ఒక్కనాడైన నితీమండగముజరుగునని కలనైన దలంపనైతివే? ఆ పాపిష్టియోడ నహమునయందు నీకొక్కయో సప్తనిర్మించెనా? ఓహహీ! యమునా! నాయల్లుని దిగ్గ్రూగను మహామానైతివే? కులనాశన మొనర్పితివే? మౌనలేని దుఖముననుచితివే? యీవిషాదార్ణవ మేమూడ్కి నీమమన? రాంక నేరీతిజీవించగల్గుమన? నిషధాధిపతి యింద్రసేనరాజేంద్రుని మోముట్లుజూతున? యేగళనూరిడింపెను? యేమని మూరుబల్కుదుచు? నీకుమారుని ముగియనిబల్కునా? హా! జామాతా! చంద్రాంగదా! చంద్రాంగద... (మూర్ఛిల్లుచు.)

సుగు:— కట్టా! రాజేంద్రాని దుఃఖమునకంటు లేకున్నదిగదా?  
(విసరుచుండ యవనికజారును.)

—:0:—

షష్ఠరంగము—నిషధలో ఇంద్రసేనుని యాస్థానము.

...:0:...:

[ ప్రవేశము:- ఇంద్రసేనుడు, ధీమంతుడు. ]

ఇంద్ర:- ఆ॥ వె॥ మంత్రీవర్య! నాదు మానసంబిప్పుడు  
కలకలంబునొందె గారణంబు  
దేమొ దోచకుండ నేమొకోయనియెంచ  
వశముగాదు దెల్పు వశముగాదు.

ధీమం:- రాజేంద్రా! కుంభినీధవులెప్పుడు రాజ్యాంగభారమువహించు  
కతన నట్లనేముందుటగలదు. గాని వేరొందుగాదు.

ఇంద్ర:- ధీమంతా! రాజ్యాంగవిషయమై నిసుమంతయేనియు చింత  
లేదు గాని చంద్రాంగదునిగూర్చి నాకు చాలగ దుశ్శకునంబులు  
బొడసూపుచున్నవి. నాడాతడు చిత్రవృద్ధాత్మతః పట్టణం  
బునకరిగినదిమొదలు నచటి శుభస్థితులుదెలియవయ్యె. మీద  
దైవసంకల్పమెటులనుండెనో.

ధీమం:- ఓ॥ చింతిలులేల? భూపకులశేఖర! నా మొరనాలకించి మీ  
స్వాంతముగల్గినీకు ఊకసంగతిదెల్పెదనయ్య! మీసుతుం  
డంతకునైన లెక్కగొన నట్టి మహామహిముండు వానికే  
వంతలురావు వచ్చినను భారముగావవి బాధపెట్టగల.

ఇంద్రసేనసార్వభౌమా! చంద్రాంగదున కేయుపదవమురా నేరదు.

ఇంద్ర:- ఎందువలన?

ధీమం:- దేవా! అమృహత్ముండు సత్యసంధుండు—శాంతమూర్తి—అమిత  
ధర్మాసక్తుండునగుకతంబున చెట్టియిసుములుబొడమినను గడుసు  
తనముడి పరుగిడును—ని పైకిరాజాలవు, మీరక సుతు  
నింగూర్చి సంశయింపవలదు.



ఇంద్ర—దైవసంకల్పంబునకు వికల్పంబు గల్గినేరకు. ఐనను(చింతించి)  
చేయునదేమిగలదు ?

(ప్రవేశము సేవకుడు)

సేవ—దేవా ! చిత్రవర్మ రాజేంద్రుపనుపున నొక సేవకుడగుదెంచి  
తమ్ము దర్శింప వేచియున్నాడు.

ఇంద్ర—ఓరీ వాని శీఘ్రము దోడ్కొనిరమ్ము.

సేవ—చిత్తము (నిష్క్రమించును)

ఇంద్ర—మంత్రసత్తమా ! వీనిరాక యేమయ్యుండును ?

ధీమం—అంతయు నొక్కక్షణమున దేవరవారికివిశదమగునుగదా

(పునఃప్రవేశము సేవకుడు సేవకునితో)

సేవ—దేవా ! ఎందనములు.

ఇంద్ర—ఓరీ ! రాజధానియందు విశేషములేమి అందరకు క్షేమమే  
గదా ?

సేవ—తే॥గీ॥ ఇంద్రసేనమహాగాజ యిపుడునన్ను  
జితవర్తానఃపుష్పాక చిన్నివార్తః  
దెల్పిరమ్మని యిటకంఠేః దెల్లమిగను  
అయ్యయో ! మీకుఁదెల్పు నోగాడదయ్యె

ఇంద్ర—(తత్తరచాటున) ధీమంతా ! ఎంతిచా వీనిమాటలు?

ధీమం—చిత్తము.

ఇంద్ర—కారణంబెద్దియో నాకు భయమును ఇంద్రును గల్గు  
చున్నది.

ధీమం—రాజేంద్రా ! శాంతించుడు. ధైర్యమూనుడు. సేవకా !  
చిత్రవర్మాననీకుని పురింగల వార్తలేమి? వారేమిదెల్పుబుప్పిరి?

సేవ—ఏమియున్నవి. తెల్పుటకు నోటనోట మాటమాట రాకున్నది?

ఇంద—ధీమంతా! నామదియందుండినట్లే జరిగినట్లున్నది. సేవకా!  
నిజము దెల్పుమా.

సేవ—(నేలంజూచుచు)

శే॥ గీ॥ అధిప! దనమంతి సామంతులాది సపరి  
వార సహితంబుగాఁ గడుభారమైన  
యోడ యొక టెక్కిపోయెడువేళ విధివ  
శంబుచే నదియందు మగ్నంబుజెందె.

ఇంద—ఆయోడ యెవ్వరిది?

సేవ—చందాంగద మహారాజెక్కిపోయెడిది.

ఇంద—మగ్నమైన దెచ్చట?

సేవ—ఆయమునయందుననే.

ఇంద—హా! కుమారా! చందాంగదా! (ఝాల్చును)

ధీనుం—(ఇందసేనుంబట్టి సవరించి వినరుచుండును)

ఇంద—(లేచి) హా! కుమారరత్నమా! నామనోభీష్టమా! పరిపూర్ణ  
భోగమా! నేనెంతబుద్ధిహీనుండనైతిని? అక్కటా! తండ్రీ!  
నిన్న జితవర్మమహారాజు గృహంబునకంపక మాననైతినే?  
పైని నీవార్త విచారించనైతినే! నిన్న దిరుగ నస్మదీయ  
గృహంబునకుఁ బిలుపించుకొననీక నజ్ఞానమ్ము గ్రమ్మఁజేసిన  
నా పూర్వజన్మ దుష్కృత ఫలితంబు నెంతని మాపింతును?  
నైహికాముష్టిక సుఖంబు లొసగఁజాలిన నీబోటి సుగుణ  
సంపత్తిగల గారాబు కుమారుఁడు నాబోటి మందభాగ్యునకేల  
దిక్కును? హా! దైవమా! ఈదుర్భరంబగు పుత్రశోకాన్ని



జ్వాలలు నాదైర్య భూరుహంబును మొదలంటఁ గాల్చుదొడఁ  
గెనే? ఏమిసేయునును? . అక్కటా! నీవంటి ముద్దుపట్టితేని  
నాకీరాజ్యవిభవంబేల? వాహనాద్యాయుధంబులేల? సపరవా  
రంబులేల? భాగ్యభోగంబులేల? తలిదండ్రుల 'నెప్పుడును  
సంతోషవార్ధి నోలలాడించువారలు కుమానులేగదా? అయ్యో!  
నాచిన్నియన్నా! యిపుడు నాకనునమ్ముల గట్టిన్లుంటివే?  
హా! చంద్రాంగదా! చంద్రాంగద! చిత్రవర్తా చనీశుకడకంపు  
మాధ్యమే నాకుగల్గెను? నిన్నతడాహ్వానించినపుడు వలదని  
వారింపనైతినే? యిల్లునిడివ గారాబుకొమరుని నిన్నగోల్పో  
తినే? వంశనాశనమొనర్చుకొంటినే? తండ్రి నీపాల చిత్రవర్మ  
మహామారియయ్యెనే? అన్నన్నా! నాకీశోకభరింబెట్లుతీరు?  
'నెవ్వరగని కుమాగాయని బిలతును? ఇంకెవ్వరు నాకు సంతసం  
బొనగూర్తురు? వచ్చువారమున నిన్న పట్టాభిషిక్తుఁ జేయ  
నెంచితినే? అయ్యో! యుమానానదియే నీకు పాలించు పట్టా  
మయ్యెనా? ఆహా! యింక నాజీవితమెట్లు?

సీ॥ నాపుత్రరత్నమా! నాపూర్వపుణ్యమా!  
నాభాగ్యభోగ్యమా! నాఘనమ్మ  
నాధనధీన్యమా! నాదానిత్యేనమా!  
నన్నేలుసత్యమా! నావరమ్మ  
నాపాలిసౌఖ్యమా! నాదుసంతోషమా!  
నాకువైశంతమా! నాగుణమ్మ  
నాదుసామాజ్యమా! నాదుసంతానమా!  
నాదుసుజ్ఞానమా! నామనమ్మ

తే॥ గీ॥ అంతకంతకు దుఃఖభాన్ధి యడరిగమ్మ  
మిత్తికోయంగ బదుకుట చేనిసొమ్మ

యిక నిను గనుఁగొనకున్న నీక్షణమ్మ  
యెన్నివిధముల దశలున్న సున్నసుమ్మ.

హా! దైవమా! ఎట్టిచెడుకాలము చేకూరివచ్చినది?

ఉ॥ అక్కట! కష్టకాలమున కాయతమైతి మదిందపించితిన్  
రెక్కలులేని విష్ణురధురీతిని కాంతివిహీనమందితిన్  
బెక్కువగం గృశించితి వివేకము గోతికి నప్పగించితిన్  
దిక్కుగిలేనివాడనయితిం గొఱమాలిన జన్మమెత్తితిన్.

తే॥ గీ॥ పమ్మినటువంటి దుఃఖానలమ్ము నన్ను  
గాల్చుచుచున్నను మరణంబు గాంచనైతి  
పలువిధంబుల మూర్ఛిల్లి బతికినాడ  
నేమిసేయుదు? విధివాతకింకమీద.

ధీమం—ఇంద్రసేనరాజేంద్రా!

జే॥ గీ॥ మిమ్ముబోలిన శాంతచిత్తమ్ముగల్గి  
నట్టివారలు సుస్థిరంబైనదాని  
బూనకను నస్థిరంబైనదానిఁ బూని  
చింతనందరు మరి బుద్ధిమంతులనఘ!

పూర్వజన్మ సుకృత దుష్కృతంబులచే సుఖదుఃఖంబులు  
సంప్రాప్తమగుచుండును. ఐనను వీనికొరకు మీరంతగఁ  
జింతనందదగదు. ఏలనన?

తే॥ గీ॥ కృతయుగంబును మాంధాతృడేలినాఁడు  
త్రేత శ్రీరాముడేలె ప్రఖ్యాతిదనర  
ద్వాపరంబును సద్ధర్మభూపుడేలె  
వారి లేమైరి? మనమెంతవారమరయ?



రాజేంద్రా! బ్రహ్మపదపాపికిఁదగిన మీరే యిట్లు చింతించ  
మాబోంట్లెంత పరితపించవలెను? మీదటనైన మీరలు ధైర్య  
మాని దుఃఖోపశమన మొనర్చుకొనుఁడు,

ఇంద్ర:- నిజము. పుత్రమిత్రకళత్రాది సంబంధబాంధవ్యముచే లోక  
మెల్ల మోహాంధకార మునముంచి మానవులనెల్ల బొమ్మలవలె  
నాడించుచున్నదిగదా! యేమీ కలిమహాత్మ్యము?

శే॥ గీ॥ సారమిసుమింతలేని సంసారవాధి  
యందు మగ్నతచేనది యస్థిరంబ  
టంచు దెలియక వెంగలినైదపించి  
నాడ క్షణభంగురమటని జూడఁదోచె.

హా! శంకరా! భక్తవశంకరా! మీరిన ఘోరాకారంబగు సం  
తాపా కూపారంబునంబడి గుందుటకంటె మీపదారవింద చిం  
తనానురక్తుండనై మోక్షమార్గమందు దీక్షబూనుటాక తెల్వి  
యేగదా? అట్టి సుజ్ఞానమునందు మనంబు జొరనీక కాసంత  
యజ్ఞానంబున న్వచించ వెన్వెంటవచ్చు నటులజేసిన విధిచాత  
కేమిసేయుదును! హా! యీశ్వరా! పరమేశ్వరా! నీకన్న నా  
కెవ్వరుదిక్కు? నన్నుదర్శింపుడని దోసిల్లాగితిని. నన్నెట్లుబోధి  
దవో నీయజ్ఞానవర్తిని. కాగల కార్యమయినది. యింక నేమి  
యున్నది? నిండమునిగిన చలియుండదుగదా! హా! కాలమా!  
ఎంతెవంత ?

(యవనికజూరును)



షష్ఠరంగము—నిషధా ధీమబలుని యాస్థానము.

ప్రవేశము:- ధీమబలుఁడు ధైర్యవంతుఁడు దండకదుఁడు]

ధీమ:- ధైర్యవంతా! పుత్రశోకాగ్ని కీలకగాలుచున్న యింద్రసేనని  
బట్టి కట్టిమనయిచ్చనీర గాఢ్యపరిపాలనజేయుట కిదియే మంచి

సమయము. నేటికి నామనోరథమీ జేరినది. జాగునేయక నా తనిబట్టి నిర్భందించవలయును.

ధైర్య:- చిత్తము తనుశాసనం బత్రికమించ నెంతవారము? అదెంతటి పని. దండకరా! సేనానింగూడి యింద్రసేనుని నిర్భందించి శీఘ్రమ దేవలయుపొమ్ము.

దండ:- చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

భీమ:- ధైర్యవంతా! మనదాయయగు నింద్రసేనుని తొలుతకారా గారవాసునింజేసి పిమ్మట రాజ్యపాలన కుపకరించవలెను.

దండ:- చిత్తము. తమయిప్పితమే నాయిప్పితము.

[పునఃప్రవేశము దండకరుడు యింద్రసేనునితో]

భీమ:- ఇంద్రసేనా! గర్వముచే విర్రవీగుచుంటివిగదా నాటి నీగర్వ మేమయ్యెను? నేటినుండియు నీవు మాయాజ్ఞానువర్తిగ నుండ వలెను.

ఇంద్ర:- సోదరా! మీకెన్నడేని యపకార మొనర్చితివా? నీయెడ సర్వకాలము సోదరవాత్సల్యముంచుట నీవెఱుంగవే ?

భీమ:- ఔనాను. నీసోదరవాత్సల్యము వెల్లివెరిసి పారుచున్నది. ఇంద్ర సేనా! మరచితివా మమ్మెంతయో సంకట మొందించినవాడవు గాదా? ఛీ దురాత్మా! నీమోము జూడంజనదు. నీయట్టి కలుషాత్ముడీ లోకమునంగలడా ? దండక రా! వీని కారాగృహ వాసునింజేయుము. పొమ్ము.

దండ:- చిత్తము. రాజాజ్ఞ పోదమురండు.

ఇంద్ర:- ఆహా! కాలమా! ఎట్టిమార్పుల యెచ్చితివి? నిషధాధి పతి పుత్రవియోగమున కుందికృశించుతరి నీ కారాగృహవాసము గూడనా? దైవమా! నాపాల నెట్టిదుర్దినము చేకూర్చితివి! అంతయు నీప్రేరితముగదా? దండక రా! రాజాజ్ఞ నెరవేర్చుము.

దండ:- రండుపోవుదము. ఇర్వురు నిష్క్రమింతురు.



భీమ:- ధైర్యవంతా! యీక్షణమునుండియే మనరాచరికము సాగించు  
కొనవలెను, గాన యింద్రసేనుని బంధీకృతుని గావించితిమని  
పతాకమెత్తించుము పురమెల్ల సీవార్తబకటింపుము.

ధైర్య:- చిత్తము శలవొనంగుడు తత్వయత్నమున నుండెద.

భీమ:- మంచిది. నేనునువచ్చెద రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

య ప ని క బ జా రు ను

సప్తమరంగము— కారాగృహము.

[ప్రవేశము:- ఇంద్రసేనుడు] ( విషాదమున )

అయ్యో! నాగహచారమా! ఎట్టి కార్యమాచరించితివి?

ఉ. మానితరాజ్యలక్ష్మి యసమానుల పాల్పడనాయె, బెక్కుగా  
దీనతబొందనాయె సగధీరులు మత్రియులెల్లవైరులై  
కానగ రాక బోయిరికఁ గన్నులగప్పుకొనందలంచు నా  
సూనుడుబోయె సర్వమునుజూడఁగ హీనపుజన్మగాల్పనా ?

కం. కృపణుడనై యన్యుల స

తృప్తకుంబాత్ముండ నగుట నెంతటిపని పా

పపువిధి యీక్షణమందున

గృహహీనుండగుచునిట్టి కింకరులుబైటెన్.

అయ్యో! ఏమినాగతి తుదకు దిక్కుమాలినవాడనైతి నీ !

సీ. ప్రారబ్ధకర్మమా! పట్టిబాధించె నా

నాసేయుపుణ్యంబు నాశమయ్యె

నాశమైనంతనే నాసుతుచెడవాసి

వంతకులోబడ వలసెనయ్యె

వంతకులోబడ్డ యంతర బాంధవుల్

గట్టిగా రెక్కలు గట్టిరయ్యె

తెక్కలుగట్టి యీ వృద్ధీతలంబెల్ల

నిచ్చదీరగ నేల నెంచిరయ్యె

శే॥ గీ॥ అక్కటక్కట! కలకాల మొక్కరీతి  
నెంతవారికి జరుగదనెడిసునీతి  
వెంటనేనాకు జెల్లెనవిధిక్యతంబు  
దప్పితిరిగెద మనుమాట తప్పిదంబు.

అహా ! రాజ్యలక్ష్మీ నీవు చంచలచిత్తవను మాట నేటికి  
సిద్ధాంతమైనదిగదా? సర్వముం గోల్పోయితిని—కారాగృహ  
వాసుండనైతిని—నిద్రాహారంబులకుం దూరుండనైతిని—బం  
ధువులకుఁ బగవాడనైతిని—యిట్టి నేను కారాగృహమందుం  
చుటయే శ్రేయమని దోచుచున్నయది. ఏలనన, మీద  
నిశ్చలస్వాంతుండనై పరమార్థ విచారణజేసి బాహ్య ప్రపంచ  
సంబంధము విడచి సుఖముగా నుండనోమితిని—అహా ! తను  
వునకు బడలికపెచ్చి నిద్రాదేవి నాపై తాండవమాడుచున్న  
యది. కొంచము శ్రమదీర శయనించి పిమ్మట వృధాకాల  
యాపనంజేయక బ్రహ్మపద ప్రాప్తినందఁగిన ప్రయత్నము  
జేసి కృతార్థుండ నయ్యెదగాక.

[ పరుండి వెంటనే రేచి ]

ఈ కారాగృహమందైన సుఖముగ నుండనోచ్చనెనీ ! అ  
య్యో ! యేమీ నాయీ యవస్థ ?

సీ. కందిరీగలరీతిగా శరీరముమీదఁ

బడి మశకావళి పటిమఁజూప

కొల్లకొల్లగమూగి నల్లులు చెలరేగి

వృశ్చికంబులు గుట్టు విధినిబొడవ

మరిగానుబడక గోమారుల గమిగండు

జలగలవలెబట్టి చౌకళింప

సింగమేనుగుపైకి చెగున దుముకు వి

ధమున గుట్టఁగ మత్తైకముల్కువాల



శ్లో॥ ౧॥ నిదుర రాజాల దిచ్చట నిలువజాల  
నాకటికి నోర్వఁగాజాల నధికలీలఁ  
జెలగు దేవేశ భీముడనిన్ని బాలు  
చేతఁ జెరసాలలో నుండిఁజేసె ధాత.

అయ్యా! దైవమా! ఏలయిలీల జాలిలేక నలజడిపాలొనర్చె  
దవు? ప్రజల బిడ్డిలవలెఁ గాపాడు నీ యింద్రసేనున కింతటి  
శ్రమజేకూర్చుట నీకేటిన్యాయము? యెన్నఁజేనా నొరుల  
కావంత హాని యొనర్చి యెరుంగనే. అట్టి వానికిట్టి కట్టడి  
కాలము జేకూర్చితివా? నాముద్దుకురని నామావశిష్టుని జేసి  
తివి. రాజ్య భ్రష్టుని జేసితివి. కారాగృహ మందుంచితివి.  
మిత్రులనెల్ల శత్రులం జేసితివి. అనన్నా! కాగలకార్యము  
లన్నియు కాజేసితివి. తుదకు నన్నేకాకినిగ జేసితివి. ఈకారా  
గృహమందైన సౌఖ్యముగ నుండనీయక శ్రమల పాలొనర్చితివి.  
ఎనలేని దుఃఖిష్టున ముంచితివి. ఇట్లు మనఁజేయుటకన్న జీవ  
ములఁ బాపజేసిన సౌఖ్యమందుదునుగ దా? ఈశా! నన్ను  
నీసన్నిధానమునకుం జేర్చుకొనుము. నా కష్టములు గట్టవట్టిం  
పుము. తుదకు నాజీవితము భూభరంబయ్యెగదా? హా!

(మూర్ఛిల్లును)

(యవనిక జారును.)

అష్టమరంగము—చిత్రవర్మ యాస్థానము

[ ప్రవేశము: చిత్రవర్మ, సుగుణాకరుడు ]

చిత్ర—సుగుణాకరా! కాగల కార్యమైనది గదా? యింకఁ జేయు  
కార్యమేమి ?

[ ప్రవేశము: సేవకుడు ]

సేవ—రాజచంద్రమా! వందనములు.

చిత్ర—ఓహో! నిషిధపురి విశేషము లేమి ?

నేన—దేవా! ఏమనివిన్నవించును? నేనింద్రసేన రాజేంద్రుని దర్శించి  
యీయనుచితమగు వార్తనుగ్గడించు సంతలో—

తే॥ గీ॥ సుతునివార్తను విని చాల శోకచిత్తుఁ  
దైన యయ్యింద్రసేన దాయాదులంద  
రమ్మహాత్మునిబట్టి రాజ్యంబు గొనుట  
లాయెఁ కారాగృహ ప్రాప్తమాయె నకట!

చిత్ర—శివశివ యెట్టి కర్ణకఠోరమగువార్త నాలింపనాయెను? ఇంద్ర  
భోగ మనుభవించు యింద్రసేన రాజేంద్రుఁడు సూనునిఁగోల్పో  
వుటయగాక . రాజ్యలక్ష్మి నెడబాయుటయు, కారాగార  
వాసుఁడు నాయెనా? హా! దైవమా! మాపాల నెట్టి చెడు  
కాలము చేకూరి వచ్చినది? నలసార్వభౌమా! నీవంశము  
నీపౌత్రునితో సంతమొందించితివా? ఇంద్రసేనసార్వభౌమా!  
రాజాధిరాజులు నీకు దాసానదాసులై మెలంగ సురనాథుని  
కన్న మిన్నగ రాచరికంబుసేయు నీకు క్రూరులగు స్వవంశీయు  
లచే నుడువరాని కష్టి గల్గినదా? అన్నన్నా! ఎంతఘోరము?  
ఎంత దుండగము? ఎంతమాయదారి తనము? ఔరా!  
కాలమా! సుగుణాకరా! ఇక నా చంద్రాంగదున కుత్తర  
క్రియలు జేయువారెవ్వరుండిరి? హా! చంద్రాంగదా!  
చంద్రాంగద.

సుగు—దేవా! ఎవ్వరుండిరి? సర్వమునకు మీరలే కర్తలు.

చిత్ర—చంద్రాంగదున కుత్తరక్రియలు నిర్వర్తించి సీమంతినికి మన  
సనాతన ధర్మానుసారముగ కర్మకాండ జరుపవలెనుగదా?  
హా! తుదకెట్టి దుస్థితి చేకూడినది? హా! చంద్రాంగదా!  
చంద్రాంగద! సుగుణాకరా! యింక జాగుసేయఁ దగదు.  
ఈ రోజుననే మనము దలచిన కార్యము నెరవేర్చ వలెను.  
పోదము రమ్మ. (లేచి కొంతదూరము నడచి) హా! దైవమా!  
క్రూరకృత్యంబున కొడిగట్టితివే? కులనాశన మొనర్చితివే?



శ్రీ

# సీమంతిని

## తురీయాంకము

ప్రథమరంగము : పాతాళలోకములో కొలను.

ప్రవేశము : రత్నాంగి, కోమలాంగి, కనకాంగి, శోభనాంగి,  
చంద్రాంగదుడు ఒకవైపున.

శోభ—రత్నాంగీ! జలక్రీడాభిరామమున్న తరుణీజనంబునకు హర్షదా  
యకముగదా?

రత్నాం—జెను (ఒకవైపునకుజూచి)

ఉ॥ ఓచపలాక్షులార! యిపుడొయ్యన నితని దిక్కుజూచి బల్  
యోచన జేయుడిరలు మహిమాన్నతితోడఁ బరీక్షసేయగా  
రాచకుమారుడంచు మదిరంజిత నాతని చెంతకేగి యే  
దో చతురోక్తిచే నిజము దూర్ణముగాఁ దగదీసి వత్తమే?

ఈసన్నుతాంగుఁడెవఁడో మనలఁగూడి జలక్రీడ లాడవచ్చినట్లు  
దోచుచున్నది.

శోభ—(చూచి) నిజముగా నట్లేయున్నది.

కోమ—ఆహా! ఏమీ వీనిరూపము? ఏమీ వీనిసోయగము? ఏమీ  
వీనివిలాసము? ఏమీ వీని నీటు? ఏమీ వీనిగోటు? చూడఁ  
జూడ నత్యద్భుతంబుగా నుండుటయొక వీనివదలిపో నింట్లంబు  
లేకున్నది. ముందు కార్యాలోచనఁ జేయుడి?

కన—ఈతని మన ప్రభువగు పన్నగేశ్వరు చెంతఁజేర్చు టుచితమని  
నాయొప్పితము.

అడలు—అట్లనే జేయుదము.

(చంద్రాంగదుని సమీపించి)

ఓయీ! మేము జలక్రీడలాడుతరి నొక చోరునినీతి నీవేల  
వచ్చితి? నీవెవ్వడవు?

(చంద్రాంగదుడు తలవంచి నిరుత్తరుండగును)

శోభ—నిజము జెప్పెదవాలేదా? స్త్రీజనంబులకడ కొంటరిగ సాహ  
సించి పురుషులు రాజెల్లునా? యింతమాత్ర మెరుంగవా?

(చంద్రాంగదుడు నిరుత్తరుండయి వెల్వెలబోవును)

శోభ—నిజముగ్గడించువరకు నిన్ను విడుచుటకల్ల. ఏమి! నాగలోక  
మనినను నాగకన్యకలనినను నీకుఁజుల్కనగఁ దోచినదా? తృణ  
ప్రాయముగ మేము దృగ్గోచరమైతిమా? ఏమీ నీసాహసము?  
ఏమీ నీధైర్యము? మాలోకముజేర మానవమాత్రునకు సాధ్య  
మగునా? చేరెనేపో యిట్లు స్త్రీలకడకు రా సాహసించునా?  
నీవెవ్వడవు? తొలుత జెప్పుము.

(చేయిబట్టుకొని లాగును)

అపైని నీపనిబట్టించెదము. అన్నన్నా! ఎంతచోరుడవు?  
రత్నా—శోభనాంగీ!

క॥ ఇప్పగిదిఁ బెనఁగులాడకు

మివ్వృధివీశ్వర కుమారు నెంతో హర్షం

బుప్పతిలఁ దోడుకొని మన

మప్పన్నగ వద్యజెంత కరుగుదమింకన్.

శోభ—అట్లనే పోవుదమురండు. ఓయీ! రమ్ము పోవుదము.

నిష్క్రమింతురు.

యవనిక జారును.



ద్వితీయరంగము : పాతాళలోకములో తక్షకుని యాస్థానము.

ప్రవేశము : తక్షకుఁడు, మేఘవాహనుఁడు, శంఖుఁడు, కోకిలాక్షుఁడు, సుకుమారుఁడు.

తక్ష — మేఘవాహనా! జరామరణ హితంబగు నీరసాతలంబున కీడగు లోకమెందైన గలదా?

మేఘ — తమవంటి సదయహృదయుల పాలనకు లోనయిన యీనాగ లోకమునకుసాటి నెందును లేదని నిశ్చయముగాఁ జెప్పగలను.

తక్ష — ఎల్లరు నతిసంభ్రమాయ త్తచిత్తులై యుండిరిగదా?

మేఘ — మన లోకులెల్లరు రాజభక్తిపరాయణులై సత్యమార్గ మను సరించియే యుండిరి.

తక్ష — అదియే ముదావహము.

మేఘ — చిత్తము.

[పునఃప్రవేశము: నాగకన్యలు చంద్రాంగదునితో]

అందరు — రాజేంద్రా! వందనములు.

తక్ష — జయమగుగాక. (చంద్రాంగదునిఁజూచి సంతసమున)  
శోభనాంగీ !

కం. ఈరాకుమారుఁ డెవ్వఁడొ  
ధీరతఁ దలిదండ్రిలెవఁ తేటగనేలే  
ధారుణియెయ్యదొ యీతని  
మీరిటుదెచ్చిన విధంబు మెలుకువఁజెపుడి.

శోభ — ఆ, వె. పన్నగేంద్ర నిజము విన్నవించెదమిక  
యమునలోనఁ గీడ లాడుచుండు  
సమయమం దితండు సరసకువచ్చిన  
దెచ్చియుంచినార మిచ్చటికిని.

ఈనన్ను తాంగుని మాకన్నులఁగని మీనన్నిధికి తెచ్చితిమిగాని,  
నిశ్చయముగ నీతనివృత్తాంతము విమర్శించ మైతిమి.

తక్ష—విచారించెదఁగాక! మీరు పొందు.

నాగకన్యలు నిష్క్రమింతురు.

చంద్రా—పన్నగేంద్రా! వందనములు.

తక్ష—శుభమగుగాక! యిందు గూర్చుండుము.

చంద్రా—(కూర్చుని)

ఆ వె. భోగి కులశశాంక! భోగిభూషణునకు  
భోగిశయనునకును పోరుకూటి  
తిండిబోతుతండ్రి మెండుగా దమక్తిరి  
బొగడఁజాలరెంత బొగడనేను.

తక్ష—కుమారా! భీతినొందకుము, నీవిచ్చటికేలవచ్చితివి? నీ వెవని  
సూనుండవు? నీకులగోత్రనామంబులేమి? సత్యముబల్కుము.

చంద్రా—చిత్తము.

ర గ డ

వినుపన్నగవర! వినుపించెదనిక  
ననువుగఁ బొగడిక లందినదిద్ధర  
నిషధదేశమును నిపుణత నేలెడి  
యసమబలుండ త్యగణితుఁడగు నల  
చక్రవర్తి సంజనితులఁగో ఘన  
విక్రముఁడబ్ధి గభీరుం డగ్ర కు  
మారుఁడు మారుని మారునట్టి సుకు  
మారుఁడు సద్గుణ మానితుఁడనఁదగు.



నిండ్రనేన రాజేంద్రుని పుత్రుడఁ  
జంద్రాంగడుడన సన్నుతికెక్కియు  
శ్వశురాలయమున సరసము మీరఁగ  
శశిముఖనాదగు సతితోనుండియు  
నొకదినమున బాహ్యుద్యానమునకు  
నకలంకులమై యపుడొక తరిపై  
నెక్కి యమునలో నింపుగఁ దిరుగుచుఁ  
జక్కగ నుండిన సమయంబున విధి  
వశమునఁ గలమ వ్వారిలో ముణిఁగిన  
గుళలచిత్తలీ కోమల గాత్రులు  
నను గన్నులఁగని నవ్వుచు వేగమె  
కొనివచ్చిరి మీకొల్వినకిప్పుడు.

ఉ॥ పన్నగనాథ! నీదయకుఁ బాత్రుడ నా మొరలాలకించుమీ  
సన్నుతినంతగా సలువఁజాలను దీనజనావనప్రియా!

పన్నగఁ బూర్వజన్మమునఁ బాటిలు పుణ్యములెన్నో జేయుఁగాఁ  
గన్నన మీపదాబ్జములఁ గంటిని పాపవినాశ! నేనిటన్.

తక్ష—(సంతసమున) రాజనందనా! నీసచ్చరిత్రం బెంతని పొగడుదు?  
నీవు పిన్నవాడవైనను బుద్ధి పెద్దదియగు కలంబునఁజాల సంత  
సించితిని. నీవిసుమంతయైన సంశయింపక మనోవాక్కాయు  
శుద్ధిగ నీవేదైవము నారాధింతువు? సత్యముగ్గడింపుము.

చంద్రా—

కం. ఉరగేంద్ర! యీజగంబుల

కిరవుగ నెవఁడిశ్వరుండో హితవుగ మాకా

పరమేశుఁడు పూజ్యుండో

నర మర నికనేల? నస్మదాత్మ ముదమునన్.

కం. ఏదేవుఁ డమరులందు మ  
హాదేవుండనఁగ నొప్పు నాగాగీశున్  
వేదాంత వేద్యు! నీశుని  
మోదముతో భక్తిభావమునఁ బూజింతున్

కం. ప్రకృతి వికృతులం గల్గిన  
ప్రకటిత ఘోడశవికార బలముబెరసి దాఁ  
బ్రకృతి వికృతింబొందక  
సకలము దానై వెలుంగు శంభునిదలఁతున్.

ఆ, వె. కనఁగ వినఁగ నలవిగానట్టి బుద్ధి దీ  
పంబు రూపురీతిఁ బరగఁదోచు  
నట్టి యాదిమధ్య మంత్య హీనుండగు  
వాని నాశ్రయించు వాడనయ్య!

కం. తొమ్మిది ద్వారమ్ముల నగ  
రమ్మున వెలుగొందు హంస రాజేశ్వరు ని  
త్సమ్మెడబాయక వేళుక  
సమ్మతిభజియించువాడ సదమలచరితా!

శే. గీ. సర్వమందున దానయి సర్వము దన  
యందు నిమిడించుకొని లోకమంత నీటి  
మయముగాఁజేసి తాదాని మధ్యయోగ  
నిద్రజెందిన పరశివునిందలంతు.

అహికులలేంద్రా! యింతకన్న దైవమెందుగలఁడు? వేరుదైవం  
బులవేడిన ఫలమేమిగలదు? సర్వమున కీశ్వరుండై దైవము.

తక్ష—రాకుమారా! ఏమి నీబుద్ధికుశలత? ఎంతయో మెచ్చితిని  
గాని నేనొక్కటి చెల్పెద యాలించుము.

చంద్రా—చిత్తము.



తక్ష—తే, గీ. హరిహరాదుల కెరుకలేనట్టి దానిఁ  
దెలిపితివి నిన్నువదలంగఁ దలఁచకుంటి  
నీరసాతలమందు నీవెలమితోడ  
నిలచి సకలసుఖములందు నిర్భయముగ.

రాజనందనా! మాయభిప్రాయమిదియ దీని వినాజేయవలదని  
నాయీప్సితము

చంద్రాం—రసాతలేశ్వరా! ఉరగేంద్రా!

తే, గీ. తల్లిదండ్రులకేనొక్క తనయుఁడ మఱి  
యత్తమామలకేనొక్క యల్లుండ మఱి  
పరగనాసతి మొదలగు వారు నన్ను  
దలఁచిగుండెదరచటికిఁ దరలజేయు.

పన్నగనాయకా! నేనిందేనిలచిన నాస్వజనంబు లెల్లరు నేను  
గతజీవుండనై తినని దలంది వంతకుజిక్కి యింతదనుక జీవించి  
యుండిరో పంచత్వమందిరో నేనెరుంగ గాన నేనీపాతాళమందు  
బహు దినంబులుండుట బాడిగాదు. నాపైఁ గరుణారస ముంది  
మర్త్యలోకంబున కరుగ నాజ్ఞానాసంగ వేడెద.

తక్ష—(సంతసమున)

కం. మెచ్చితిని రాకుమారా!  
యిచ్చకముల్ బల్కఁజాల నీసుజ్ఞానం  
బెచ్చోటఁ గానలేదీ  
ముచ్చట వినంగ హర్షమును బొందితిఁబో.

మణిమయ భూషణాంబరాదులును, కామగమనంబుగల తురంగ  
రత్నంబును, చంద్రహాసంబును, తూణద్వయంబును, బహుమా  
నంబుగా నిచ్చెద గైకొనుము.

చంద్రాం—తమ దయకుఁ బాత్రుఁడ

తక్ష — మరియు నీవు నన్నేక్షణంబ దలచిన యాక్షణంబ ప్రత్యక్షం  
బయ్యెద. నీకువలసినపుడెల్ల యట్లొనర్చిన నీకు సాయమయ్యెద.  
నీకుఁదోడుగా నొక్క రక్కసుని బనిచెద. వానిసాయముగఁ  
గైకొని నీస్వరాజ్యంబున కరుగుము.

అ శ్వ సే నుం జూ చి

కుమారా! అశ్వసేనా!

కం. విశ్వేశ్వర భక్తుఁడు ధర

ణీశ్వర సుతు నశ్వసేన యెలమిఁజిగుర్పక్

విశ్వాసమతిశయిల్లఁగ

విశ్వంబునడంచి మరల విడిదికి రమ్మా!

అశ్వసేనా! పురంధరు తురంగంబును గరువంబడంచఁజాలిన మన  
తురంగరత్నంబెక్కఁదగిన యీగాజనందనుసకు నీలవక్త్రుడును  
నీవును సాయమై మర్త్యలోకమునకుఁబోయిరండు. మరచితిని.  
నేజెప్పినట్లు గౌరవించి పయనముజేయుము.

అశ్వ — చిత్తము పోయివచ్చెదము.

చంద్రా — పన్నగనాయకా! వందనములు. శలవా?

తక్ష — కుమారా! జయమగుగాక. పోయిరమ్ము.

చంద్రాం — చిత్తము.

అశ్వసేన చంద్రాంగదులు నిష్క్రమింతురు.

తక్ష — (తనలో) ఆహా! నేనెందరనో జూచియుంటినిగాని యీరాకొ  
మరుని మించిన ధీనిధినిండిలకించనైతిని. ఏమీవాని మేధావం  
తము? ఏమీవానివినయవిధేయత? ఏమీవానియందచందములు.  
లోక మోహనాకారు డనందగు. మరచితిని వాని నశ్వసేనుఁడే  
లీలఁ గౌరవించునో లోటుజరుగకుండ నేయవలెను. నేనును  
పోయెదగాక.

(నిష్క్రమించును)

యవనిక జారును.



తృయరంగము—సీమంతిని నగదు

[ ప్రవేశము : సీమంతినీ, కమల, ]

సీమం:—కమలా! ఈరోజుననేగదా నా వ్రతసీమము ?

కమల:—ఔనమ్మా.

సీమం:—అటులైన మనమాశంకరున కభిషేకమొనర్చుటకు యమునా జలముగొని రావలయును. కలశముగొనిరమ్మ పోవుదము.

కమల:—అటులనేగొనివచ్చెద (స్వ) ఆహా! యేమియీసీమంతిని మన శృద్ధి? యెంతసిపొగడగలము? పతివియోగమైనను వ్రతమును విడనాడక నతికుతుకమున సల్పుచున్నది. ఏమీ యాయమ్మ మహిమ? ఆగోరీశ్వరుల కారుణ్యముచే నీయమకోరిక దీరక పోదు. (ప్ర) అమ్మా! కలశముగొనివచ్చెద నీవును పయనమై రమ్మ. నేనుపోయెద, శిలవా ?

సీమం:—మంచిది పోయిరమ్మ. నేనునువచ్చెద.

కమల నిష్క్రమించును.

శితికంతా! నీభక్తురాలనే? నిన్ననయముసేవించు సేవకురాలనే? చా యెడ నీకరుణాకటాక్ష వీక్షణముంజూపక మిన్నకుండుట మహాదేవుండవగు నీకుండగునా? దేవాదిదేవుండవు-నిర్వికల్పం దివు-నిష్కళంకుండవు-అవ్యయుండవు-ఆదిపూరుషుండవు-నిర్మల స్పరుండవు-నిగమాధీశుండవు-యజ్ఞ పూరుషుండవగు నీవేనామొ రిలాలించకున్న నన్నుబోచుదైవ మెందుగలడు? గోరీరమణా! కాత్యాయనీశా! సర్వేశా! నన్నిదుఃఖాన్తనమునుండి గట్టువట్టం పవా? సర్వవ్యాపకా! సర్వమునకు నీయాజ్ఞగదా? నావంటిదీను రాండ్రొమొర లాలింపకున్న నాగతియేమి? హా! యీశ్వరా! పతిలేనినాబ్రతు కిలకుభారముగదా ? అయ్యో! దైవమా !

యవనకిజారును.

తురీయరంగము - యమునా ప్రాంతోద్యానము.

—:0:—

( ప్రవేశము:- చంద్రాంగదుడు, అశ్వసేనుడు, నీలవక్త్రుడు. )

[ఒక వైపున]

చంద్రాంగ:- మిత్రులారా! చూచితిరే యుద్యానము సొబగు?

తే॥గీ॥ నాగ పున్నాగ కురువక నారికేళ  
చంపకాశోక పనస రసాల పూగ  
చంద నాగదు ప్రముఖ వృక్షలత పుష్ప  
ఫల భరితమిదిగను ముప వనముసొబగు.

అశ్వసేనా! మనమివ్వనమునంగల పరిమళోపేతమగు సుమంబుల  
గ్రహించి కొంత విశ్రాంతిజెందుదము రండు.

అశ్వ:- చంద్రాంగదసార్వభౌమా! ఏమీ యీవని సౌందర్యము?  
చూడజూడ మనంబున కానందమొదపుచున్నది. బౌగా!  
ఏమీ యీభూధరంబులవీంత? అందు కలయదిరుగుదమురండు.

చంద్రాంగ:- రండు పోదము.

ఒక వైపునకు నిక్రమింతురు.

[ప్రవేశము—సీమంతిని, దాసి.] [కలశములతో ఒక వైపున]

కమ:- అమ్మా! అటుజూడుము.

సీమ:- (చూచి అచ్చెరువున) చెలీ! ఏమీ యీతనియందము?

ఉ! కంతునిబోలు నీతడనఁగాదగు రూపుధరించియుండె బో  
కంతునిమామయన్న గసుగంధపు కాంతులు చూడజూడఁగా  
బంతుగ నవ్వసంతుడనఁ బట్టణపాశ్చ్యము నందెయుండెఁగా  
నంతగఁజెంత ద్రీమ్మరెడి యందముగల్గినవారి లెప్పురో?



కమలా! ఆసుందరాంగుని రూపవయోవిలాసాది శుభలక్షణం  
బులు వర్ణించలేరంబుగాకున్నది. ఆహా? ఏమీ వానియందము?

కమల:—అవును పంచశరుని తిరస్కరించజాలిన యా నవయావనాం  
గుని యందచందములు చూడఁజూడ నత్యద్భుతంబు నొంద  
జేయుచున్నది.

సీమం:—ఆసుందరాంగుని సౌందర్యాతిశయంబు లభివర్ణించఁదలంపు  
గల్గినది. కాని వర్ణనకుమించియున్నది యెట్లువర్ణింతును?

కమ:—అమ్మా! యోచనయేల నీకుఁదోచినట్లు

సీమం:—చెలీ! చూడుము. పరిమళోపేతంబగు బంగరుపొంగడంచు రం  
గుగల గసుగందని గాత్రమ్మును తుమ్మెదబారుల దూరమ్ముగా  
బారదోలఁజాలు తెగబారెడు శిరోజములును-చందురుని కళల  
డిందుపరుపఁదగిన ముఖచంద్రబింబమును కొండపిల్లల దండతన  
మును మెండుమీరి గండడంచెడి భుజద్వయమును వార్యక్ష  
మును బరివాసింపఁబూను మద్యమమ్మునుగల్గిన నవమోహ  
నాంగుడగు నిన్మృహామహుని మించివారెందేనిగలరా?

కమల:—ఏమీ నీనేర్పరితినము? నీవన్న వెల్లి నీతనియందే నిశ్చయ  
ముగ నొప్పియున్నవి. ఎంతయు నచ్చెరువందితి.

సీమం:—సఖి! కాసంతవంతకే నచ్చెరువందితివా?

కమల:—అవును నచ్చెరువుగాదామరి

సీమం:—చెలీ! అంతయు లోకేశుమాయగదా?

(ఒకవైపు జూచుచుండును.)

కమల:—(స్వ) కం. వనితామణి సీమంతిని

ఘనముగ దర్శించునట్టి కతయేలనొకో?

దనపతి లక్షణముంటమి

గనియెగాబోలు నతని గనుఁగొనుచుండెడి.

( ప్రవేశము : చంద్రాంగదుడు )

(స్వ) ఆహా! యేమి దీనినుందరాకారము? మున్నీచిన్నికన్నియను నాకన్నుదమ్ములగనినట్లు దోచుచున్నయది. యెచ్చటజూచితినోగదా? (యోచించి) స్ఫురింపదయ్యనే? ఐనను దీనిగళము సూత్రహీనముగానున్నది. కారణమేమైయుండును ?

( సీమంతినిని సమీపించి )

ఉ॥ ఎవ్వరిదానవే నరసిజేక్షణ! నీజనకుండెవండో ? నీ  
వెవ్వనిరాణివో నిజము నెల్లవచింపగదే తెలొదరీ!  
యివ్వీధి చిన్ననాడు లభియించినకారణమెద్దో ? మాతౌవా  
క్రువ్వవె! శంకరుండు నినుజూచునిజంబిక గుండుటెలనే ?  
( సీమంతిని తెలవంచి విషాదమున నిరుత్తరయగును, )

కమ:—అర్యా ! మీరలెవ్వరో నేనెరుంగజాల నీకన్నియచారిత్రము  
వచింపుమని శలవిచ్చిరి. వచించెద చిత్తగింపుడు—

ఈమానినీమణి సీమంతినియను నామంబుచే నీభూమియందుద్భ  
వించి పొగడ్తకెక్కినది. ఈయమ జనకుండమితసుగుణచి  
త్తుండైన చిత్రనర్మయనుబేరందిన యశోవిశాలుడు యీసుశీల  
మామ వనధగభీరుండనాబరగి యింద సేనాభీధానంబున వన్నె  
కెక్కిన పుణ్యమూర్తి యీసద్గుణకు సుమవల్లివల్లభుండు నిషధ  
బేళనాయకుండై ముఖారవిందంబున జందుని సాంద్రకళల  
తంద్రనొందించజాలిన చంద్రాంగదుండన సన్నుతికెక్కియుండ  
నొక్కనాడు దైవనశంబున యమునానదీ జలమగ్నుండగు  
టచే నమ్మహాత్మునిదాయ లీనంగతినాలించి యారాజ్యం బప  
హరించి చంద్రాంగమసిజనకునిబట్టి కారాగృహవాసుండేసిరి.  
యీవిపత్తులచే నీమె చింతాభర స్కాంతంబుతో యీవర్షత  
యంబునుండి యెట్లో కాలముజరుపుచున్నది.

అది యటుండ,



ఆ. సోమవారములను సోమశేఖరుని యీ  
సోమవదనపూజ సురుచిరముగ  
జేయఁగా నిపుడభిషేకము కొరకిటు  
వచ్చె, దోయములకు సచ్చరిత్ర !

ఈబిడ వృత్తాంతమిదియ

చంద్రా:—(స్వ) దైవవిధి తప్పించుకొనువార లెవ్వరై నగలరే ?

సీమ:—(సిగ్గుచే) ఆర్యపుత్రా నమస్కారము.

చంద్రా:—కళ్యాణీ! కళ్యాణమగుగాక

సీమ:— కం॥ మీరెవ్వరో యిచ్చోనా  
చారిత్రంబడుగ సంతసంబయ్యెఁ జూమీ  
గౌరవమగు మీచరితము

ధీరతఁ దెలియంగఁబల్కు దివ్యచరిత్రా !

శ్రీమచ్ఛంకర చరనారవింద మకరందతుందిలేందిందర బృందా  
యమానమానసామదన మోహనవిగ్రహ! దుష్టనిగ్రహ! శిష్ట  
పరిగ్రహ! మీరెవ్వరో యెచ్చటనుం డిచ్చటికి విచ్చేసితిరో,  
పరిపరిగతుల నస్మదీయచరిత్రంబడిగెడి కారణంబెద్దియో ? ఇం  
తకుమున్ను మీకనుదమ్ముల నన్నెన్నడైన గనుఁగొనియున్న  
యెడ వక్కాణించకొరుచున్న యీదీనురాలి ప్రార్థనంబు నిర  
ర్థకంబుసేయక నిజముగ్గడించ వేడెదను.

చంద్రాం—[విషాదమున] (స్వ)

సీ. దైవసంకల్పంబు ♦ దలఁగఁదొడ్డిసెడిపుణ్య  
పురుషులెవ్వార లీ ♦ పుడమియందు ?

జనములు సిధిలమై ♦ జనినను దైవసం  
కల్పమునష్టమా ♦ కరణిగలదె ?

కలవారిగన్గొని ♦ కపటాత్ములొర్వంగ  
లేనిసంగతిజూచి ♦ యైనగాని

యెల్లకాలంబొక ♦ పెరితిగానుండు

ఘనులఁగన్గొని యోర్వ ♦ గల డెఱ్ఱాత ?

గీ॥ కాననేశితకంసుని ♦ కరుణనాదు

రాణియైన సీమంతినీ ♦ మానసంబు

జింతలోఁ బడునట్లుగాఁ ♦ జేయువాఁడొ

హర్షమున నోలలాడించ ♦ నమరినాఁడొ ?

అక్కటా! నేజీవించియుండ నాయర్థాంగలక్ష్మి సీమంతినీ కీదళ  
యేలసంభవించవలయు? ఏదినంబున నేదియెటులజరుగునో అటుల  
జరుగక తప్పదుగదా? దైనమా! నాపుణ్యకర్మంబు లేభూము  
లపాలైనవి? నన్ను శోకాక్రాంత స్వాంతుండవగు నటులజేయు  
కఠినచిత్త మేలబూనితివో తెలియదయ్యె. హా! యీశ్వరా !  
విధి సంకల్పంబునకు వికల్పంబు జరుగనేరదని బుద్ధులుచెప్పు  
పెద్దల సుద్దులు ప్రసిద్ధికెక్కినవి. ఐన నేనిపుడిక్కాంత నేకాంత  
స్తలంబునకు గొనిచని ముచ్చటించిన లోకులచే దూషణపాల  
గుటదప్ప వేరొండు ఫలితము లభింపదు.

హా! శంకరా! భావికాలముకన్న గతకాలము మంచిదని యెరిం  
గియునేనిట్లు చింతిలనేల? “దైవాధీనం జగత్సర్వం” బనునట్టిదియం  
తయు దైవాధీనమేగాని యొండుగాదు. అయిన మిగిలినదేమియు  
లేదు. మున్ను వివాహమహూత్సవమందు జరిగిన పాణిగ్రహణము  
గాక మరలనూతన పాణిగ్రహణంబొనరించి సుధారసంబు లొల్కు  
సంభాషణలచే నాదేవియంతరంగము నాయందే నిల్చియుండునట్లు జేసి  
కొనియెదగాక.

(చేయిబట్టుకొని-ప్ర) రామామణీ! మేము కామగమనంబున  
బ్రకాసించు సిద్ధులము. నీప్రాణేశుండింతదనుక రక్షితుండై యున్నవాఁడు.  
మేమిరువుర మొక్కొకచోట నేకముగానుండుటయు గూడ గలదు.  
నిజముగా నాతండు రెండుమూడు దినంబుల కిందురాగలఁడు. నీవు నీ



ప్రాణకాంతుని గలసి సకల సౌఖ్యంబులందెదవు. నాపల్కునిజమ్మని సమ్మినిన్నుగమ్మకొన్న శోకమ్మును దూరమ్ముగాఁజిమ్మి సమ్మోదమ్ముతో సదనమ్మునకు బొమ్ము.

సీమ:- (స్వ) ఆహా! యేమీ యీదై వచిత్రము? ఎంతయాశ్చర్యము? ఎంతవింత? ఈమహామహాని రూపలావణ్యముంజూడ నామనోహరుండని సందియ మొదవుచున్నయది. కాదేని నాపైనింత భ్రమ ముప్పిరిగా నీతనికొప్పియుండునా? (సందియమున) లేక, నాపతి యాకృతిందాల్చి మరొకరిటువత్తురా? (యోచించి) అయినను అన్యలోకంబుజేరిన నాకాంతుండిపు డిచ్చటికెట్లు రాగలఁడు? ఇదియంతయు వింతగానున్నయది. ఈతండిండ్లుడో, చండుడో, గంధర్వుడో, లేక, యుపేంద్రుడాదిగాగల వారలలో నెవ్వరైన గావలయు. ఎవ్వరైన నేమి? నాకరంబుమ్ముట్టెనే? యీశ్వరా! నాపాతివ్రత్యమునకు భంగంబుగల్గెనే?

ఉ॥ హా! శివ! శింకరా! మరణమందిన నాపతి యెట్టకేల కత్యాశవహించి వచ్చుట? మహాద్భుతమానది చూడఁజూడఁ బల్ వాశిచెలంగగా భ్రమయో, స్వప్నమో, మోహమో, గాని లేక గోరీశునిమాయయో, దెలియనేరకి శక్యమిదేమి హేతువో?

ఆహా! నేనెంతలో మైమరచి ప్రమాదమందితిని? యెట్టికష్టంబు లేగుదెంచినను, శివపూజదృఢభక్తిచే జేయుచుండుమని యుగ్గడించిన మద్గురుపత్ని శాసనంబతిక్రమించితినే? (తలయూపి) నేనిట్లుకలక బారినమనంబున యావ్రతం బుపక్రమించకుండుటచే నిట్టివిపరీతములు చుట్టవచ్చును. యిందులకు సందియాముండదు. ఐనను, మున్నుమాజనకుని నిండోలగంబున విప్రోత్తములు వన్నంగని పదివేలవత్సరంబులు పతింగలసి సకలసౌఖ్యసామ్రాజ్యమనుభవించునని పల్కిరట. యొకవేళ నేటికది నిజమయ్యెనేమో? కాదేనియిట్టివింతలిలలోగాని, కలలోఁగాని, కలుగఁ

బోవునా? యిదియంతయు నాత్రిపురాసురాది మహిమమని  
యెంచెద.

చంద్రాం:— లోక మోహినీ !

కం॥ రంగగు కైలాసగిరి భు  
జంగాభరణుండు నీదుసరసునితో ను  
ప్పొంగుచు శృంగారంబుగ  
నంగజ కేళీవిలాసమాడించు గదే.

సరసిజాననా! నీయుల్లంబునంగల దుఃఖంబును మట్టించి యుల్లా  
సంబుగనుంటివేని, యాపై నీవల్లభునిగూడి సకలసుఖంబుల  
నెల్లకాలము రంజిల్లుచుండెదవు. నేనీవృత్తాంతమాతని జననీ జన  
కుల కుగ్గడించబోవలె. నీవింక యంతిపురంబునకేగుము.

సీమం:—చి త్తము.

చంద్రాం:—మంచిది పొమ్ము,

(నిష్క్రమించును)

సీమం:—నేడు నాకీచిత్రమునుగన కలయో భ్రమయోయని నామా  
నస మల్లకల్లోలమగుచున్నది. భయసంభ్రమంబు లుదయించు  
చున్నయవి. ముందెట్లుగా జరుగునో, దెలియదయ్యె. అంతయు  
నీశ్వరాజ్ఞగదా ?

కమ:—అమ్మా! చాలప్రొద్దెనది. జలంబుల గొనిపోవుదమురమ్ము.

సీమం:—(పైకిజూచి) ఔనే చాలప్రొద్దెనది రమ్ముపోవుదము.

నిష్క్రమింతురు.

యవనిక జారును.

తు రీ యాంకము





## సీమంతిని

పంచమాంకము.

ప్రథమరంగము—నిషధలో భీమబలుని యాస్థానము.

[ప్రవేశము భీమబలుడు, ధీమంతుడు చండకరుడు.]

భీమ—ధీమంతా ! నాకేమియుదోచక మానస మల్లకల్లోలముగ నున్నయది. భయానకము నావెన్నంటి విడువకున్నయది. మనమునకెంతయో యారాటముగల్గి తారుమారు జేయుచున్నది. కనుమూయ లెక్కకు మిక్కుటంబగు దుస్వప్నంబులు గాన బడుచున్నవి. చిత్తము తత్తరిల్లుచున్నది. మిన్నువిరిగి మీదదూలిన చందంబున నులికిపాటుగల్గుచున్నది. ఎందుజూచినను నేమో వర్ణించనలవిగాని రూపములు దృగ్గోచరములయి కంపమొందించుచున్నవి. ఎటుజూచిన నపలక్షణంబులే! ఎందేగిన యమంగళంబులే ఎందుజూచిన గుండియలవయుటయే! ఆహా ! ఏమీ యీవంత? నాకేమొ నపజయముకల్గునని మిగుల శంఖలుదయించుచున్నవి. అమాత్యా! ఇదంతయుజూడ నాకేవీ తయు చింతయు భయంబును గల్గుచున్నది. ఇయ్యది కలయా? భమయా? నిక్కువమా? నాకేమియుం దోచుటలేదు. (గుండెపై చేయివైచుకుని) నాకెంతయో యారాటముగ నున్నది.

ధీమం—రాజేంద్రా ! ధైర్యమూనుడు. కాగలకార్యములు కాకమానవు. ధీమంతులు ధైర్యము వాయకుండుటయే శుభంబు.

భీమ—ధీమంతా! ఇంకెక్కడిజయము. ఇంకెక్కడ శుభము?

ధీమం—మీమది ధైర్యమూనడు. సంతసముననుండుడు.

భీమ—ఇంకేటిసంతోషము? మనమున దావాగ్నిపుట్టి దహింపుచున్నది  
ఇట్లవునని యెఱుంగఁగదా? ఆహా! కాలమా యేమిచేయ  
నెంచితివి.

[ప్రవేశము: అశ్వసేనుఁడు] (ఖడ్గహస్తైః)

ఓరీ భీమబలా! ఖలా! సంతసముగ రాజ్యపాలనజేయుచుంటివా!  
మదాంధా!

భీమ—(యులికిపాటున) ఏమివింత? యీతఁడెవ్వఁడు? (తత్తరమున  
చూచి) ఓరీ! నీవెవ్వడవు?

అశ్వ—ఎవ్వఁడనో జెప్పవలయునా? తొందరొందకుము. సర్వమిపుడే  
విశదమగును. ఐనవినుము.

ఆ! వె! ముందు యమునలోమునిగిన జంద్రాంగ  
దుండు,వచ్చి వనము దగడనిలచె  
గానమీర లింద్రసేనునిదోడ్కొని  
వెడలిరండు, వేగ వెడలరేని—

ఉ॥ అంగజ రూపుమాపఁగల ♦ యట్టి ధరాధీరుడైన చం

ద్రాంగదభూధవుండు ♦ యమునానది లోపలనుండి సత్వరో  
త్తుంగ తురంగమెక్కిలయ ధూర్జటిరీతుగ నిష్వరంబు చెం  
తంగల కాననంబున ఘనంబుగనుండె ముదంబుమీరగన్.

మీరియ్యెడ నింద్రసేన రాంజేంద్రుని బంధమోక్షంబు గావించి  
శీఘ్రంబుగ సేంహ్వాసనంబువిడచి యమ్మహాత్మున కెదుర్కొన  
వచ్చెదరో లేక కయ్యంబునకు వచ్చెదరో ఖండితంబుగదెల్పుడి.  
మీరల్లు రెండు కార్యంబు లంగీకరింపరేని యీతండే యిచటి  
కరుదెంచి యురగేంద్రుడొసంగిన చంద్రహాసంబుచే భవదీయ  
శీర్షంబులెల్ల నిద్దాచుణ్ణిదేవికి బలిగా సమర్పించి యిప్పరిని దిగు



గబరిపాలన సేయఁగలఁడు. నేనురగపతి సూనుండ అశ్వసేనుం  
డనువాఁడ. చంద్రాంగదునకు సహాయంబుగ వచ్చినాఁడ.

భీమ—అశ్వసేనా! యమునలోమగ్నమైన చంద్రాంగదుండువచ్చెనా?

అశ్వ—ఇకను వచ్చెనా యనుచుంటివా?

భీమ—అంతయు మహా చిత్రముగానున్నది.

అశ్వ—ఔను! నీచరిత్రమంతయు చిత్రముగానే యున్నది.

భీమ—ఇపుడే ఇంద్రసేనుని బంధమోక్షముగావించి వచ్చుచుంటిమి.

నీవు పొమ్ము.

అశ్వ—శీఘ్రంబరావలయు.

భీమ—అమాత్యవరా! నామదిజనించిన యారటమున కిదియేకార  
ణము. ఇంక మనయాట లుడిగినవి. చంద్రాంగదునాజ్ఞ నిర్వ  
ర్తించకున్న మనగతుల నుడువంబనిలేదు. కాన శీఘ్రం బట్లు  
సేతమురండు.

అందఱు—చిత్తము. (యవనికజారును.)

ద్వితీయరంగము.

యమునాప్రాంతోద్యానము.

ప్రవేశము : చంద్రాంగదుఁడు (అలంకృతుడై)

పురముప్రవేశించి అశ్వసేనుడింక రాడయ్యె. కారణమేమై  
యుండనోపు? నన్ను బాసిక్షణమైనయుండడే ఇదేమి?

[ప్రవేశము : అశ్వసేన, ఇంద్రసేన, మంత్రీ, పౌరులు]

చంద్రాంగ—జనకా! నమస్కారము.

ఇంద్ర—(చంద్రాంగదు నాలింగమున) తనయా! శుభమగుగాక తండ్రి  
ఎంతకాలమునకు నిన్నుఁగంటిని?

కంః ఓరీ! ముద్దుకుమారా!

యేరా యీ దైవచిత్రం • మేమనవచ్చునా ?

గూరొత్తుడైన ధాత్య వి

కారంబులుగావె? యిట్టి కల్పనలెల్లా

శ్రీమచ్ఛంకర కరుణాకటాక్ష వీక్షణంబులచే దిరుగ యమునా  
నదిలోమునిగిన నిన్గంటిమి. ఏమీ నాయదృష్టము? ఏమీ నా  
ధన్యత? ఏమీ నాశుభదినము? కుమారా! నీకియ్యవస్థ లభ్యం  
బగుకతంబున పునర్జన్మమెత్తితివిగదా? నిన్నుగాంచిన యీదిన  
మెంతపుణ్యదినము?

చంద్రా—జనకా! మీయాశీర్వాదంబును అయ్యుమేశ్వరు గరుణా  
కటాక్షంబును గల్గువరకు నాకిసుమంతయైన కొరంతలుండునే?

ఇంద్ర—సచివవరా! చిత్రవర్మధాత్రీపతి కస్తృత్పుత్రుని విచిత్రకథ చెలు  
పునొకజాబు నంపుము. దానవారును సంతోషాయత్త చిత్తు  
లగుదురు.

మంత్రి—చిత్తము పురప్రవేశమైనతోడనే బంపుదము.

ఇంద్ర—తండ్రి! గృహంబు సేరరమ్ము.

చంద్రా—చిత్తము అశ్వసేనారమ్ము. సచివచంద్రులారా! పురవాసు  
లారా! అంతయు మీయాశీర్వాదముచేతనే యిట్టి చిత్రము  
కల్గినది. అందు నాకెంతేని యాయాసములేక సౌఖ్యముగ  
కాలముంగడపి వచింపనలవిగాని చిత్రములుగని మితిలేని యా  
నందమొంది తక్షకేంద్రునిచే పారితోషకములంది మరల నీ  
లోకమునకు వచ్చినాడ. మీకెల్లరకు కుశలమేగదా?

పోరు—దేవా! మీరాకయే మాకు కుశలము. అంతకన్న నేమి  
గావలయు.



చంద్రా—ఇందు దడయరాదు. పురములోనికిం బోవుదమురండు.

అందఱు—చిత్తము.

వరుసగా నిష్క్రమింతురు—యవనికజారును.

—\*—

శృతీయరంగము.

చిత్రవర్మ యాస్థానము.

[ప్రవేశము : చిత్రవర్మ, సుగుణాకరుడు]

చిత్ర—సచివతంసమా! నేడేమొకోగాని నాకు జనించుచున్న  
యానందమునకు మితలేకున్నది. ఎందుజూచిన నంతయు శుభ  
సూచకములై గన్పట్టుచున్నవి. కర్ణములకు మంగళవాద్యా  
రావంబులు వినబడినట్లు ధ్వనియిచ్చుచున్నవి. ఇదేమిభమ?  
యిందుల కేమిఫలమొగదా?

సుగు—దేవా! శుభకాలమునం దన్నియు నట్లేయగును. దేవరవారికి  
శుభముచేకూరు లక్షణములుగాని మరొండుగావు. మీరింక  
ధన్యులు.

[ప్రవేశము : సేవకుడు] (జాబుతో)

దేవా వందనములు.

సుగు—ఓరీ! నీవెవ్వడవు? ఇందురాగతమేమి?

సేవ—ఇంద్రసేను రాజేంద్రుని పనుపున నిషధనుండి జాబు బొందు  
దెచ్చితి. ఎల్లరకు శుభదినమయ్యె. జాబు గొనుడు.

(మంత్రి దీనుకొనును.)

చిత్ర—మగతీ! అండేమి లిఖించెనో జదువుము.

సుగు—చిత్తము (జాబువిచ్చి)

సీ॥ శ్రీమన్మహాగాజ శేఖరుండింద్రీ సే  
 నాఖ్యండు జిత్రవర్మావనీశ్వ  
 రుని, వేడ్క- నాయురారోగ్య సంపత్తుత  
 పాత్రాభివృద్ధిగా బ్రాకటముగ  
 నాశీర్వదించి వ్రాయంగలదిచ్చట  
 నిషధపురంబున నెమ్మిత్తోడ  
 నున్నారమికమీద నొప్పుగా మీశుభ  
 వార్తనులిఖించి బనుపవలయు  
 నటులేదుపరి! యస్మదాత్మజుండైన చం  
 ద్రాంగదుం" డయ్యమునాజలాంత  
 రాళంబునందున రాజిలుపన్నగ  
 లోకంబుజేరియూ లోకనాథుఁ  
 డైన, నాగేంద్రుచే ననుపమమణిగణ  
 భూషనాంబరముల తోషమొదవ  
 నశ్వగత్నము జంద్రహాసము గొనిస్వేచ్ఛ  
 జనుదెంచెతక్షక తనయుతోడు  
 గానె దోడ్కొనివచ్చె, గాన యీసచ్చరి  
 త్రింబు శ్రేష్ఠముగ నిజమ్ముసుమ్ము.

గీ॥ శ్రీకరంబగు దొలినోము చేతమనకు  
 రాజశేఖరునరకృపా రాశినిట్టి

ముచ్చటలుగల్గెదెల్పి తీముచ్చటలను  
వ్రాయగలశుభములు వ్రాయవలయుదిరుగ

నిషధసుదినము.

}

ఇట్లు  
ఇంద్రసేనుడు.

ఏమివింత? అంతయు నాశ్చర్యముగా నున్నయది. ఈ వార్త  
నిజమని యుగ్గడించ వలనుబడునా ?

సుగు—నిరుత్తరుండగును.

చిత్ర—సుగుణాకరా !

గీ॥ మనల మోసముఁజేయగా మదిదలంచి  
యింద్రసేనుని దాయామ లిట్లువ్రాసి  
రంచుదోచెను, నీవు యోచించుమింకఁ  
జచ్చిపోయిన యల్లుండు వచ్చుటెట్లు ?  
ఈజాబు నమ్మదగదు. అంతయు కేరడమని తోచుచున్నది.

సుగు:—ఇందు నిషధాధీశ్వరుండగు ఇంద్రసేనుని చేవ్రాటుగలదు.  
సందియమువలదు. అంతయు సత్యమే.

చిత్ర:—అంతగనమ్మజాల.

సుగు—ఇదియెల్ల సీమంతినీ ప్రతప్రభావమని దోచుచున్నయది. నిషధే  
శుండు మనక్షేమమునుగూడ దెల్పుమని వ్రాసియుండె. తిరుగ  
లేఖ వ్రాయుటవసరము.

చిత్ర—అట్లే వ్రాయవచ్చు. ఈసేవకునితోడ మనసేనానాయకునంపి  
చద్రాంగదు నిచటికివచ్చునట్లు సేయమందిదని నాయభిప్రాయము.  
నిజమైన ఆతడు రాగలడు.

సుగు—చిత్తము.

(అని జాబువ్రాసి)



దేవా లేఖ చిత్తగింపుడు.

శ్రీమన్మహారాజాధి రాజవీరప్రతాపులును నిషధాధి పతులు  
నగు మహారాజశ్రీ ఇంద్రసేనరాజేంద్రునకు రాజధాని పురాధీ  
శ్వరుండగు చిత్రవర్మవ్రాహ్మణుల రేఖార్థంబులు. ఇచట మాకు  
క్షేమము మీసుఖములు దెల్పవలయును. మీరు వ్రాసినజాబం  
దినది. అదియంతయు శుద్ధకేరడమని యెంచినాము. అదసత్య  
మైన మదీయజామాతను తీవ్రముగ రాజధాని యనుపవేద  
దము. అట్లు జరుగకున్న దాయలకృత్యమని నిశ్చయము

రాజధానినగరము

}

ఇట్లు,  
చిత్రవర్మ.

చిత్ర—మిక్కిలి యుక్తముగ నున్నయది. శీఘ్రంబ బంపుటచితము.  
సుగు—చిత్తము ఎవడురా ?

[ ప్రవేశము : సేవకుడు ]

దేవా! శలవు.

సుగు—ఈజాబుంగైకొని నిషధకేగి ఇంద్రసేన రాజేంద్రునకిచ్చి కుమార  
రాజగు చంద్రాంగదునిందు దోడ్కొనిరమ్ము. [ బాబిచ్చును. ]

సేవ—చిత్తము. [ బాబుతో నిష్క్రమించును. ]

చిత్ర—సుగుణాకరా! కొన్ని కారణములచే సత్యమేగావచ్చును. అయిన  
సందియమొకమూల బాధించుచున్నయది. ఎట్లైనగానిమ్ము,  
సీమంతిని నలంకరించ నాజ్ఞనీయవలెను. గాన నంతిపురం  
బేగుటవనరము.

చిత్ర—చిత్తము.

(లేకును.)

(నిష్క్రమించును.)

చిత్ర—సుగుణాకరా! కొన్ని కారణములచే నశ్యమేగావచ్చును. అయిన  
సంజయ మొకమూల బాధించుచున్నయది. ఎట్లైనగానిమ్ము  
సీమంతిని సంకరించ నాజ్ఞనీయవలెను గాన సంతిపురంబేగు  
టవసరము.

చిత్ర—చిత్రము. (లేచును.)  
(నిష్క్రమింతురు)

తురీయరంగము—ఇంద్ర సేనునిరూపానము.

[ప్రవేశము: ఇంద్ర సేనుడు, చంద్రాంగదుడు, ధీమంతుడు]

ఇంద్ర—ధీమంతా! రాజధానినుండి మన సేనాని రాడయ్యె. కారణమే  
మయ్యెడిది? ఇంతజాగ్రత్తేసె?

చంద్రాం—రావలదామిది? రాజధానియన నిచటగలదా?

[ప్రవేశము: సేవకుడు]

నిషిధేశ్వరా! ఈజాబుగ్రహింపుడు.

ఇంద్ర—సీవెవ్వండవు? ఎవ్వనిపంపున వచ్చితివి? (జాబందుకొని)

సేవ—దేవా! అంతయు జాబునంజేగలదు.

ఇంద్ర—(జాబుంజూచి సంతసమున) ధీమంతా! వింటివే? మనజాబు  
కేరడమనియు దాయల కల్పితమనియు నిశ్చయించిరట. నిజ  
మగుసేని చంద్రాంగదునంపుడని వ్రాయబడినది. ఇందు నీయభి  
ప్రాయంబేమి?

ధీమం—దేవా! వారుకోడినల్లు సేయుటచితమని దలంచెద.

సేవ—దేవా! మాయేలిక మొదలు పౌరులవరకు మీకుమారుని జూడ  
గోరి తొందరొందుచున్నవారు గాన వైశంబపయనము. సచివ  
యుతముగ మీరునురండు.

ఇంద్ర—మంచిది. అట్లనేపయనము (చందాంగదుఁజూచి)

కం. నాచిన్ని పుత్రరత్నము !

యోచందాంగద ! సురూప ! యొప్పుగఁగనఁగా

నాచిత్రవర్మ దలచి మ

హాచతురుని వీనినిటరచుంబుగబనిచెన్.

కుమారా ! సంతసమొదవు కాలమగుటచే నాతండుకొరి మనల  
నాహ్వనముజేసె గాన బావలె తగురీతినుండుము. అమాత్యా!  
పోవలదా ?

ధీమం—పోవలదామరి ?

ఇంద్ర—పయనమునకు తగు ప్రయత్నముజేయుము.

ధీమం—చిత్తము. (యవనికజారును)

పంచమరంగము—చిత్రవర్మయాస్థానము.

[ప్రవేశము: చిత్రవర్మ, సుగుణాకరుఁడు]

(ఆ సీ ను లై)

చిత్ర—సుగుణాకరా! సేవకుడింకను రాడయ్యె కారణమేమి? అంతయు  
కేరడమగునా? కాకనిజమయ్యెనేని,

కం॥ సంతసమెంతయొ గల్గెగ

మంతసమున గారవపు కుమారికయగు సీ

మంతినికి, దిరుగబెండిలి

సంతసమతి జేయవాడ సత్కారముగన్.

చందాంగదుడిందువచ్చిన నిమిషమే యట్లొనర్చెద.

సుగు—రాజేంద్రా! మీకోర్కెదీరకపోదు.



[ప్రవేశము: సేవకుడు]

దేవా! నిషధేశ్వరుడు తనూజునితో వచ్చుచుండె.

(అందరు లేచి నిలచెదరు)

[ప్రవేశము: ఇంద్రసేన, చంద్రాంగదాదులు]

చిత్ర—నిషధేశ్వరా! ఎంత సుదినము? (కొగలించుకొని) జామాతా  
ధన్యుడను. కృతార్థుడను. ఇయ్యుచితాసనము నలంకరించుడు.

(అందరునుఁ గూర్చుందురు)

చంద్రాం—మామగారు! వందనంబాచరించెద.

చిత్ర—జామాతా! ఆనందభరితుడనైతి. ఇందుగూర్చుండుము.

(చంద్రాంగదుడు కూర్చుండును)

చంద్రాంగదా! చిరంజీవీ! నేటికిగదా నిన్నుజూచుభాగ్యము  
సుగుణాకరా! మన పురోహితుల శీఘ్రంబరావింపుము,

సుగు—చిత్రము.

సేవకా!

[ప్రవేశము: సేవకుడు]

దేవా! శలవు.

సుగు—రాజాజ్ఞయయ్యెనని రామసిద్ధాంతిని, భీమసిద్ధాంతిని త్వరిత  
ముగ దోడ్కొనిరమ్ము.

సేవ—చిత్రము,

(నిష్క్రమించును)

[మరిఁ ప్రవేశము: సేవకుడు బ్రాహ్మణులతో]

(అందరు లేచి) భూసురులారా వందనములు.

రామ—శుభమస్తు.

చిత్ర—పుడమిదేవులారా! ఇయ్యాసనము లలంకరింపుడు.

రా. భీ—చిత్రము. (కూర్చుందురు, అందరు కూర్చుందురు)

రాను—దేవా! మమ్మాహ్వానింప కారణము శఃపీయవేడెదము.

చిత్ర—సీ! విమలమానసులార! విప్రపుంగవులార!

పనివడి నేదెల్పుఁ ఫక్కి-వినుడు

నాదు జామాత చంద్రాంగదమహారాజు

మోదంబుతోవచ్చె భూస్థలికిని

గాన, నాతనికి నాగారాబుకొనురిత

యైనసీమంతిని, కేనుమగుడఁ

బరిణయంబొనరించు పనిఁబూనినాడను

దిరమతిమీరలు దివ్యమైన

గీ॥ శుభముహూర్తమునొక్కటి జూచివేగ

రభసముగజెప్పడింకఁ దర్కంబుజేసి.

రామ— చిత్రవర్మ మహారాజ! చెప్పనేల?

నడిగితిరి మంచికాలమునందుమీరు.

కం. ఓరాజకులోత్తంసా!

యీరడిగిన శుభముహూర్త మీదివసమునన్

దారాబల చంద్రబలం

బారూఢంబయ్యె, వీరికరసిగనుఁగొలన్.

భీమ—రాజేంద్రా! యీదివసంబున దివమందు ద్వితీయయామంబున

మీనలగ్నముయొక్క పుష్కర కాలంబున పురందరాచార్యుండు

వర్ణోత్తమాంశనుజెంది సంపూర్ణ వీక్షితుండైయున్నవాఁడు. అట్టి

సుకృతకాలంబున జరిగించితిరేని మాకన్యక సకల సంపత్స్సృత

సౌభాగ్యయుక్తయైయుండుట నిశ్చయము. ఇది లగ్నబలము.

చిత్ర—చిత్రము.

కం. మంతిరి సుగుణాకర! సీ

మంతినికిని దిరుగబెండ్లి మాన్యులు జెప్పన్

మంతనమున దృఢపరచితి

నంతయు బొరులకు దెలియునట్లుజేయుడికన్.

సుగు—చిత్తము. సేవకా! చిత్రవర్మ మహారాజుగారి యల్లుండగు చంద్రాంగదమహారాజు కాళిందీ జలాంతరాశంబున మునింగి పాతాళలోకంబుజొచ్చి అచ్చటగల తక్షకాహేంద్రునిచే దివ్యాంబరాభరణాదులంది తిరుగ నీలోకంబునకు విచ్చేయుటచే మరల జిత్రవర్మమహారాజు తమకొమరిత సీమంతినియిచ్చి పునర్వివాహముజేయునట్లు పెద్దలీదివసంబున పదునొకండుగంటలకు శుభముహూర్తమునిశ్చయించినారలని మనపురమునంగల పౌరులకు దెలియునట్లు చాటించ నొకని బంపుము.

సేవ—చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

చిత్ర—మనపురమంతయు విచిత్రంబుగ శృంగారించ పౌరులకు నాజ్ఞానొసంగుము.

సుగు—చిత్తము. ఎవడురా !

[ప్రవేశము సేవకుడు]

దేవా! శలవు.

సుగు—పురమెల్ల రామణీయకముగ శృంగారించవలెనని పౌరులకుం దెల్పిరమ్ము.

సేవ—చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

చిత్ర—సుగుణాకరా! ఇంక జాగుసేయరాదు ప్రయత్నమున నుండవలె గదా? కాలము లగ్నమునకు సమీపించినది లెమ్ము. నిషధాధీశ్వరా ! రండు.

(వరుసగా నిష్క్రమింతురు యవనికజారును)

ప్రవేశము రామసిద్ధాంతి, భీమసిద్ధాంతి

రామ—మనరాజుగారిత త్యాగశీలుడని నేనెఱుంగ గుమా?



భీమ—అమ్మా! అట్లనకుండు బ్రాహ్మణులన్న నధికభక్తి యుక్తుండు.  
 నీమధ్య నల్లుని బెంగచే నేమియు వ్రతములు దానములు  
 చేయుటలేదుగాని పూర్వము నీవెఱుంగవా?

రామ—ఔను! సీమంతినీ చంద్రాంగదుల పరిణయము మాత్రము  
 చాలముచ్చటగ నున్నది. బ్రాహ్మణులకు “యిష్టమృష్టాన్నము”  
 కోరిన సంభావన పట్టుశాలువలు ఆహా! యేమీ? రాజన  
 నీయనకే జెల్లును. బ్రాహ్మణుల పేరు పేరు వరుసన బిలచి  
 యెంతశ్రద్ధగ దానములిచ్చినాడు?

భీమ—ఔను! వారికేమి? చక్రవర్తులు ఎన్ని దానములైన జేయుదురు.  
 ఎన్ని వ్రతములైన జేయుదురు.

రామ—అందరకిట్టి త్యాగముండవలదా?

భీమ—లేకేమిలెండి. రాజశబ్దము ధరించినవాని కెల్లకాస్తోకూస్తోగలదు.

రామ—అబ్బే అట్లనకుము. నేకొందర రాజులజూచితగాని అందు లుబ్ధ  
 గ్రేసర చక్రవర్తులు గూడ గలరు.

భీమ—వుండిన నుండవచ్చు (పైకిజూచి) చాలతడవై నది. తీవ్రముగరండు.

రామ—(పైకిజూచి) ఔను! వివాహ తతంగము సామాన్యమా? అంత  
 శాస్త్రయుక్తముగ నగువరకింత కాలముబట్టినది. మరొకచోట  
 అయిన కాడికివీలుకొలది మంత్రముల వీడి జెప్పటకు? అది  
 రాజస్థానమాయె.

భీమ - ఇంక మాటలబెట్టకుండు. క్షుప్త దహించుచున్నది.

నిష్క్రమింతురు.

~~~~~

షష్ఠరంగము—సీమంతిని నగరు

[ప్రవేశము చిత్రవర్మ, సీమంతిని, దాసి]

చిత్ర—అమ్మా! సీమంతినీ! నీవెంతయో పూజ్యురాలవు కనుకనే యిట్టి  
 కాంతుడు లభించెను. అమ్మా! మన సనాతన ధర్మములరీతి పయ  
 నము జేయక దప్పదుగదా? నిమనమున బెంగయుంచు కొన

కుము. నీకుచేతోడు వాదోడుగ నీసఖురాలుండును. దానిచే  
కాలము సంతసముగ వెళ్ళబుచ్చుము. అమ్మా! నీమనమున  
ధర్మముల మాత్రము పరాకునైన మరువకుము.  
సీ॥ అత్త మామలయెడ నుత్తమభక్తితో

వలసిన శిశూష సలుపుమమ్మ!

పతియె దైవమటంచు మతిలోన భ వించి

ధవుని యానతి కష్టదాటకమ్మ!

తోడివారలగన్న తోబుట్టువులబోలె

సురుచిరంబగు ప్రేమజూడుమమ్మ!

దాసజనాళిఁ బేదలను నెల్లప్పుడు

గన్నబిడ్డలరీతి గాంచు మమ్మ!

గీ॥ యింటగలకృత్యముల నీవయ్యాదుమమ్మ!

పరుషములు గేరడంబులు బలుకకమ్మ!

నిర్మలంబగు సత్కీర్తి నిలుపుమమ్మ!

రమణి! సీమంతినీ! పోయిరాగదమ్మ!

సీమం—జనకా మీయాజరీతి మెలంగెద. శలవొసంగుడు.

(కంటతడిపెట్టును)

చిత్ర—(కనులు దుడుచుచు) అమ్మా! దుఃఖించకుము. ఆడుబిడ్డల పుట్టి  
నింటనుంచుట ధర్మవిరుద్ధమని నీవయెఱుంగవా? బేలరీతి నిట్లు  
కుంచెదవేమి. తల్లియు దండ్రీయు గురుఁడును దైవమునునాధుడే  
యని సభక్తిసపర్యలొనర్చుచు పుట్టినింటికి మెట్టినింటికి వన్నె  
దెమ్ము. పడతికిపాతివ్రత్యమే పెట్టనిభూషణము. అదియేయిహ  
పరములకు బట్టుగొమ్మ. అదియేతులలేని సౌఖ్యము. అదియే  
బంధుమిత్రులకు బరమానందము గాన నీవీరీతి మెలంగుట నా  
కదియే ముదావహము. అమ్మా! బెంగమానుము. పయనము  
నకు ముహూర్తము సమీపించినది లెమ్ము.

సీమం—చిత్తము

(యవనికజారును)



సప్తమ రంగము—నిషధలో మదనసాయక నగరు.

[ప్రవేశము: మదనసాయక, సీమంతిని, దాసి]

డాద—సీమంతినీ! నీవతప్రభావమేమనివర్ణించగలము? నీవతప్రభావము చేతనే నాకులవర్ధనుని, నానోము ఫలమును, నాపున్నెముల రాసిని, నాచిన్నియన్నను గన్నుదమ్ములజూచుభాగ్య మబ్బినది. ఆహా! నాసంతసమునకు మేరలేకున్నది. అమ్మా! నీవు కేవలము దైవస్వరూపురాలవుగాని మానవమాతృరాలవు గావు. నీదైవ భక్తికి నీపతిభక్తికి పెదలయెడ వినయ విధేయతలకు నీకు చాలినబోటు లీపుడమినిలేరని నొక్కి వక్కాణించగలను. నీకీర్తించండికలీ పుడమిపై నాచంద్రార్కమునిలచుగాక.

సీమం—అత్తగారూ! నన్నిట్లగ్గించ బాడిగాదు. అంతయు లోకనాథుం డగు యుమానాథుని కరుణాకటాక్ష వీక్షణముచేతను మీయా శీర్వారముచేతను జరిగిన చరిత్రగాని మరియొండుగాదు. దైవ స్వరూపుండును మాతాపితృభక్తి పరాయణుండును; సత్య సంధుండునునగు మీసుపుత్రునకెందేని యపజయముకల్లునా? వారిసత్యమే వారినిగాచి రక్షించినది. యిందునావ్రతప్రభావ మేమియులేదు. మాకెల్లరకు మీదయయే యింతసంతసమును సౌఖ్యమును గూర్చినది.

మద—సీమంతినీ! నీవు ధన్యురాలవగుకతంబుననే

ఉ. కంతునిచేతి బాణమనఁగాఁ దనరారి ముదంబుమీర సీ  
మంతిని; సోమవాసరము మాసతినాథుని బూజ దంపతీ  
సంతతి పూజసల్పి రభసంబు దలిర్పఁగఁ గామితార్థముల్  
శాంతినొసంగుచున్ విభుని సన్నిధినుండగ నోమితేబళా!

సీమం—(నమస్కరించి) అంతయు మీయాశీర్వాదమనినమ్ముడు.

మద—నేడుమిమ్మురాజ్యాభిషిక్తులజేయుప్రయత్నములుజరుగుచున్నయవి  
గాన ధర్మముతప్పకప్రజలబిడ్డలరీతిబాలింపమనముననిశ్చయించుము.

సీమం—చిత్తమా.

యవనికజారును.



అష్టమరంగము—పట్టాభిషేక మంటపము.

[ప్రవేశము: ఇంద్రసేనుడు, బ్రాహ్మణుడు, అశ్వసేనుడు, పురజనులు]

ఇంద్ర—నిషధపురవాసులారా! నేను చంద్రాంగదుండు బట్టముగట్టి నేనింక విశ్రాంతిగ నిశ్చలస్వాంతుండనై భగవన్నామము జేయుచు కాలము గడువ నిశ్చయించితిని. ఇందులకు మీరంగీకరింతురు గాక. భూసురోత్తమా సిగ్గితమైన శుభలగ్నము నేడేగదా?

బ్రాహ్మ—చిత్తము.

ఇంద్ర—ఎవడుగా?

[ప్రవేశము: సేవకుడు]

దేవా! శలవు.

ఇంద్ర—చంద్రాంగద సీమంతిని వహూవసుల సత్వరమ పట్టాభిషేక మంటపంబు జేర వార్తదెల్పిరమ్ము.

సేవ—చిత్తము. నిష్క్రమించును.

[ప్రవేశము: చంద్రాంగదుడు, సీమంతిని, దాసి]

ఇంద్ర—తనయా! మీనూతనదంపతులీ రత్నసింహాసన మధిష్ఠించియీ నిషధపుర నాధుండవై రాజ్యంబు పూజ్యంబుగ బాలింపుము. ఇదియే నాకోరిక.

చంద్రా—చిత్తము. జనకా! సమస్కారము. భూదేవా! వందనము. పౌరులారా! మీకెల్లరకు స్వాగతము.

సీమం—నూమగారూ! వందనము. భూసురా! సమస్కారము. పౌరులారా స్వాగతము.

బ్రాహ్మ—నవీనదంపతులారా! జాగుసేయక సింహాసనమధిష్ఠింపుడు.

(చంద్రాంగ, సీమంతిని, సింహాసనాసీనులగుదురు)

“జేషింవాచమజనయంతదేవాః | తాంవిశ్వయాపాః పశవోవదన్తి  
సానోమంద్రేషమూర్జందధానా | ధేనుర్వాగస్మానుపదిష్టదైతు”

(అంత సర్వవాద్యములు మ్రోగును)



అశ్వ—(కర్పూరము వెలిగించి)

కం. చంద్రాంగదరాజునకున్

కందర్పాకారునకును గంజాక్షునకున్

సాంద్రగభీరునకున్ నృప

చంద్రునకిదొ మంగళంబు సరసమిగుర్పన్.

చంద్రాంగ—మిత్రమా!

చం॥ ఉరగకులేంద్రనందన మహాన్నతి నేనిడినట్టి భూషణాం

బరముల సంగహించి పరిపాటిగమీదయనించి బ్రావుమీ!

అశ్వ—నరవర సీసపర్యల ఘనంబుగనందితి, మత్పురంబు కేనరిగెద

చంద్రాంగ—మీగురూత్తమున కంజలిజేసితి నంచుఁజెప్పమీ.

అశ్వ—చిత్తమట్లనే వచించెద.

చంద్రాంగ—ఆర్యులారా! నేటినుండి మీకొడయడనగుకతంబున భక్తి

విశ్వాసములజూపుచు స్వధర్మ నిష్ఠాపరులై మెలంగుట పరమ

ధర్మము. అదియే ప్రజలధర్మము. రాజును ప్రజలబిడ్డలరీతి నేకొ

రంతులులేక పాలించుట యాతనిధర్మము. ఇట్లనే మనరాజ్యమం

దేరాయడియు లేక మెలంగవలెను.

యవనిక జారును.

గ ద్య.

ఇది శ్రీమచ్ఛంకర వరప్రసాద లబ్ధ

కలితావిచిత్ర, బోధాయనసూత్ర

భారద్వాజసగోత్ర, మల్లయా

ర్యపుత్ర వేంకటశివనామక

విరచితంబగుసీమంతిని

పంచమాంకము

సంపూర్ణము.





మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనావర్టిక

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| పుస్తకం సంఖ్య        | TPLA125B150 |
| పుస్తకం పేరు         | సీమంతిని    |
| తారీఖు               | 30/10/24    |
| ముందు అట్ట           | NO          |
| వెనుక అట్ట           | NO          |
| మొత్తం పేజీలు        | 95          |
| పేర్ల సైజు పేజీలు    | NO          |
| భాగ పేజీలు           | ii          |
| లేని పేజీలు          | NO          |
| తయారు చేసినది        | Veda Nathi  |
| పేజీలు విడదీసినది    | Veda Nathi  |
|                      | oh Ramya    |
| పరీక్ష చేసినది       | THASIN      |
| పేజీలు పరిశీలించినది |             |
| బైండింగు చేసినది     |             |
| ప్యాకింగు చేసినది    |             |
| పరిస్థితి            | GOOD.       |